Детская академия Шерлока Холмса

занимательные уроки логики и дедукции

нестандартные логические задачи

развивающие игры

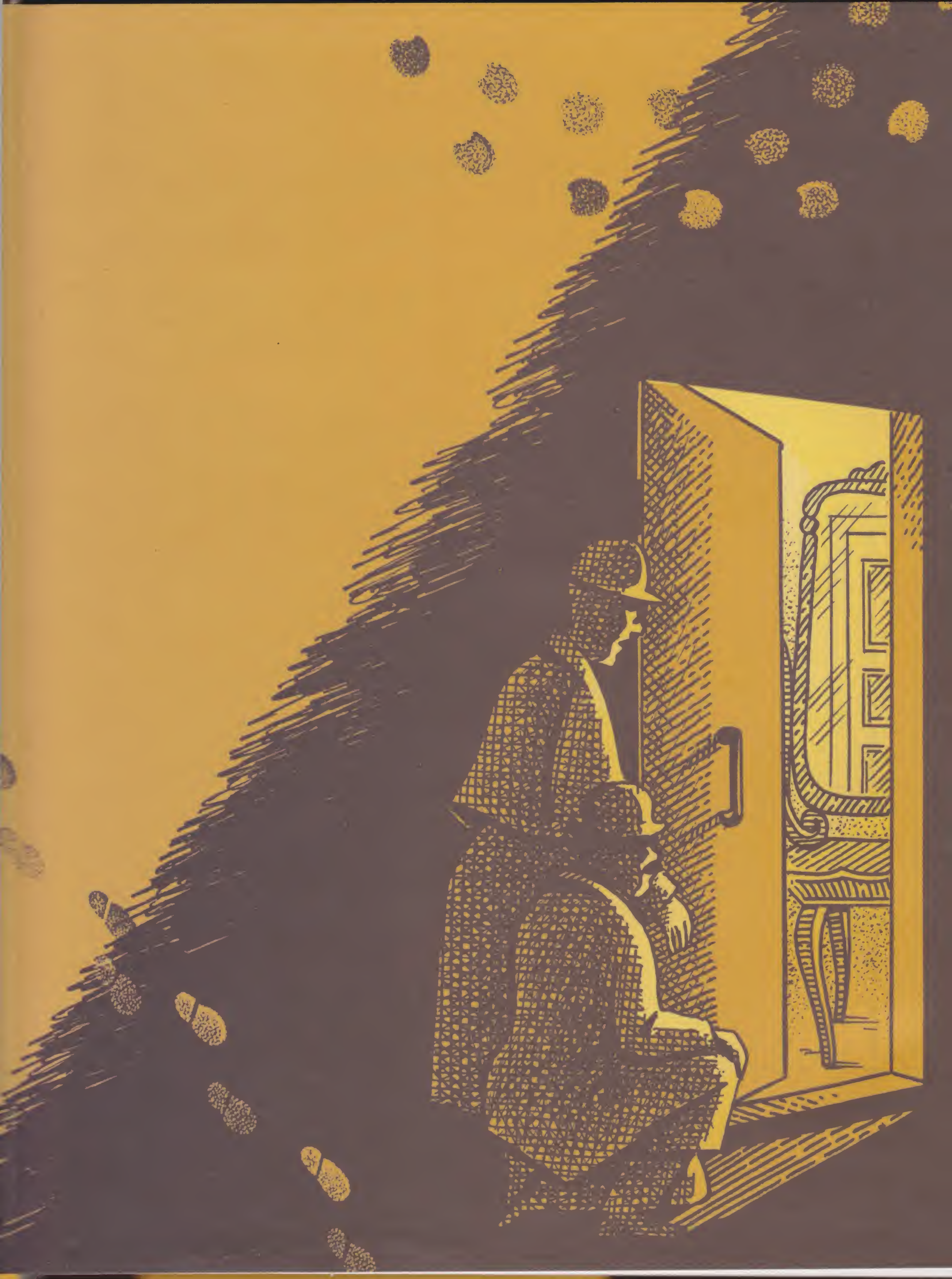
головоломные анекдоты

афоризмы великого сыщика

детективные загадки

навыки самостоятельного расследования





ЮРИЙ ГУРИН

Детская академия Шерлока Холмса



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «НЕВА»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2004

ББК 74.11
Г 95

Художник **Владимир Семеренко**

Гурин Ю.

Г95 Детская академия Шерлока Холмса. Книга-игра.— СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.— 176 с.

ББК 74.11

ISBN 5-7654-3295-6

Тому, кто откроет эту книгу...

Здравствуй, дорогой читатель! В твоих руках необычная книга. Почему необычная? Да потому, что в ней уместилась целая детективная Академия.

Не сомневаюсь, что тебе хорошо известно имя главного преподавателя Академии. Конечно, это Шерлок Холмс, герой детективных произведений английского писателя Конан Дойля.

Я хочу немного рассказать тебе об этом удивительном литературном герое.

Холмс жил в Лондоне, в доме 221б по Бейкер-стрит. Он называл себя сыщиком-консультантом. Без колебаний он брался за расследование самых запутанных и безнадежных дел и неизменно достигал успеха! Не раз бывало так, что Холмсу удавалось разгадать такие загадки, перед которыми пасовала вся лондонская полиция.

Говоря о Шерлоке Холмсе, нельзя не вспомнить и о его надежном друге докторе Ватсоне, который принимал участие во многих делах знаменитого сыщика.

Почему же Холмсу удавалось добиваться таких великолепных результатов? Может быть, у него был какой-нибудь секрет?

Во-первых, это был очень одаренный человек. Острый ум и превосходная память сочетались в нем с врожденным благородством, железной волей и поразительным трудолюбием.

К тому же Холмс умел организовать свою работу. Например, у него был свой собственный банк данных – картотека, в которую он заносил разнообразную информацию из области криминалистики. Холмса интересовало буквально все, что могло пригодиться в его профессиональной деятельности. Он не раз говорил, что учиться нужно в течение всей жизни, а слова у него не расходились с делом. Холмс разбирался в химии и медицине, был прекрасным актером, спортсменом, замечательно играл на скрипке.

Впрочем, свой секрет у Холмса все-таки был. Дело в том, что он разработал свой особый метод работы. Холмс называл его дедуктивным методом. Ты, конечно, захочешь узнать, в чем этот метод заключается. Если отвечать кратко, в искусстве делать верные заключения из наблюдаемых фактов.

Для того чтобы овладеть этим искусством, нужно уметь обращать внимание на детали, замечать то, что не замечают другие, отыскивать причины событий и явлений и прогнозировать их следствия. Этому ты и будешь учиться в детективной Академии.

На занимательных уроках Шерлока Холмса тебя ждет встреча с хитроумными загадками, веселыми развивающими играми, настоящими «сыщицкими» анекдотами, (кстати сказать, очень даже головоломными) и даже с детективными контрольными работами (только не пугайся, оценки за эти работы ты будешь ставить сам).

А после теоретических занятий ты сможешь принять участие в расследовании настоящего загадочного преступления. Вместе с Шерлоком Холмсом и его другом и помощником доктором Ватсоном ты будешь изучать следы, оставленные на месте преступления, и выслушивать показания свидетелей, искать улики и разгадывать секретные сообщения. У тебя появится уникальная возможность сравнить свои версии с версиями самого популярного сыщика всех времен и народов.

Как известно, общение с талантливым человеком делает нас самих немного талантливее. Я уверен в том, что время, проведенное в обществе Шерлока Холмса, не пройдет для тебя впустую, и ты станешь хотя бы чуточку умнее, внимательнее и храбрее.

Твой Юрий Гурин

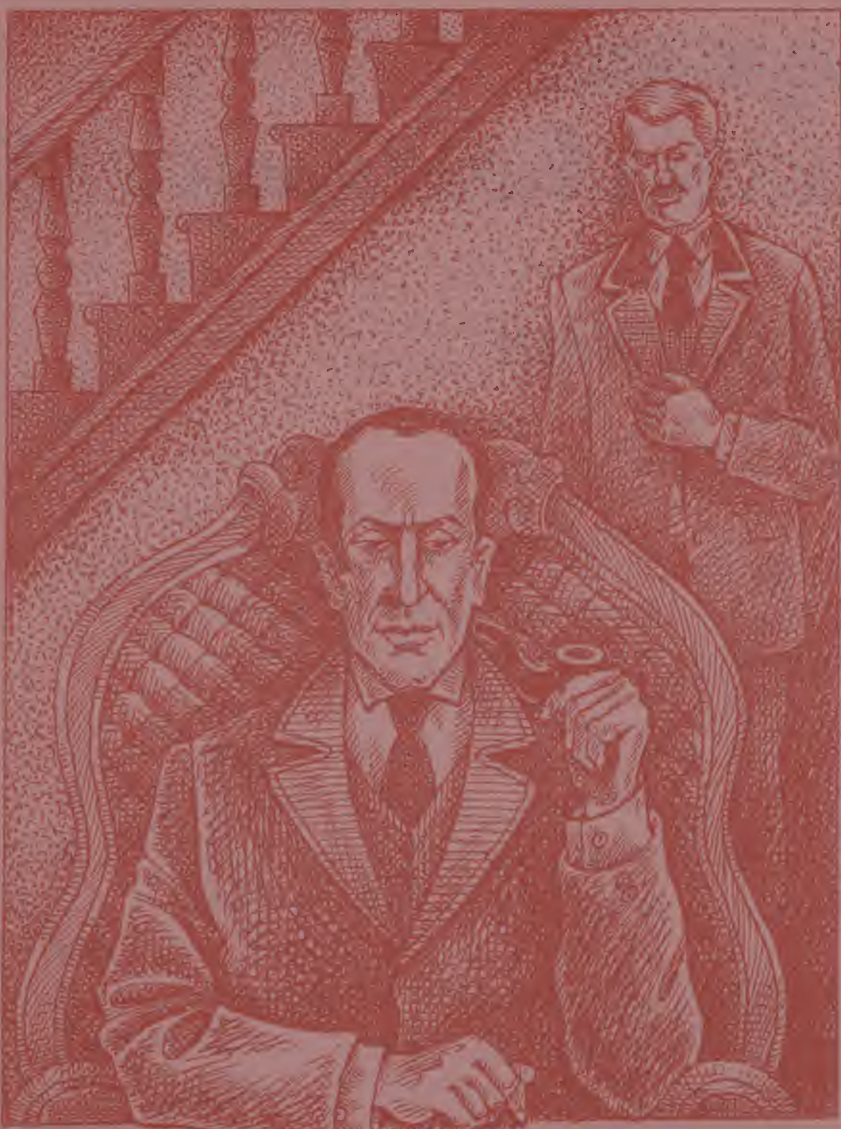
Академия детективного искусства

Курс первый



Уроки Шерлока Холмса

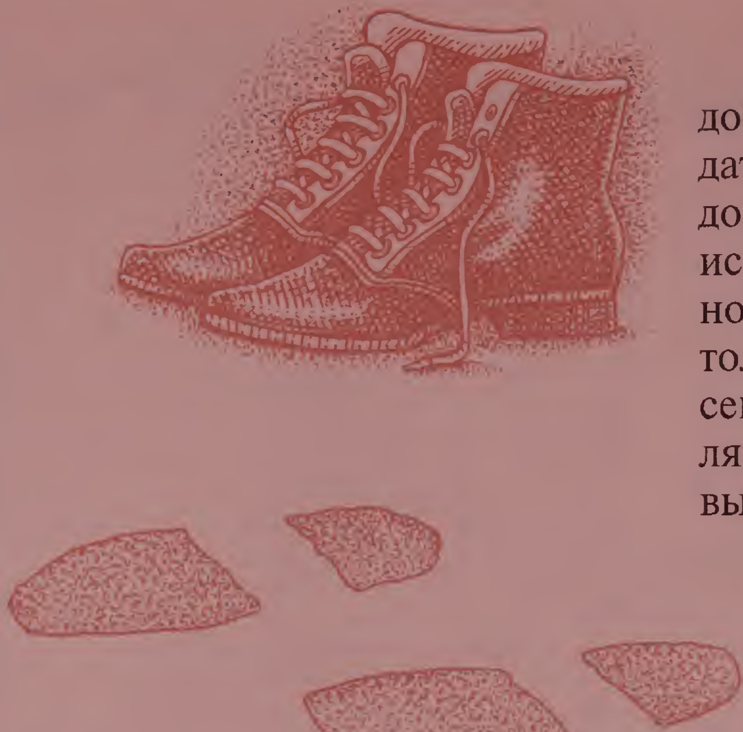
Умение наблюдать и умение делать выводы — это не одно и то же...



Наблюдение и дедукция

— Взглянув на ваши ботинки, Ватсон, я понял, что сегодня вы заходили в почтовое отделение на Уигмор-стрит и посылали телеграмму.

— Верно. Но как вы об этом догадались, Холмс?



— Сначала мне понадобилось умение наблюдать. Я заметил, что подошвы ваших ботинок испачканы красной глиной. Такая глина есть только у почты, а как раз сейчас там ведутся земляные работы. Значит, вы были на почте.



— А как вы узнали, что я посылал телеграмму?

— Просто я умею делать выводы. Все утро вы сидели рядом со мной, но никаких писем не писали. Однако я заметил, что перед тем, как выйти из дома, вы достали из бюро марки и почтовую открытку для телеграмм и положили их в карман. Следовательно, вы ходили на почту для того, чтобы послать телеграмму!

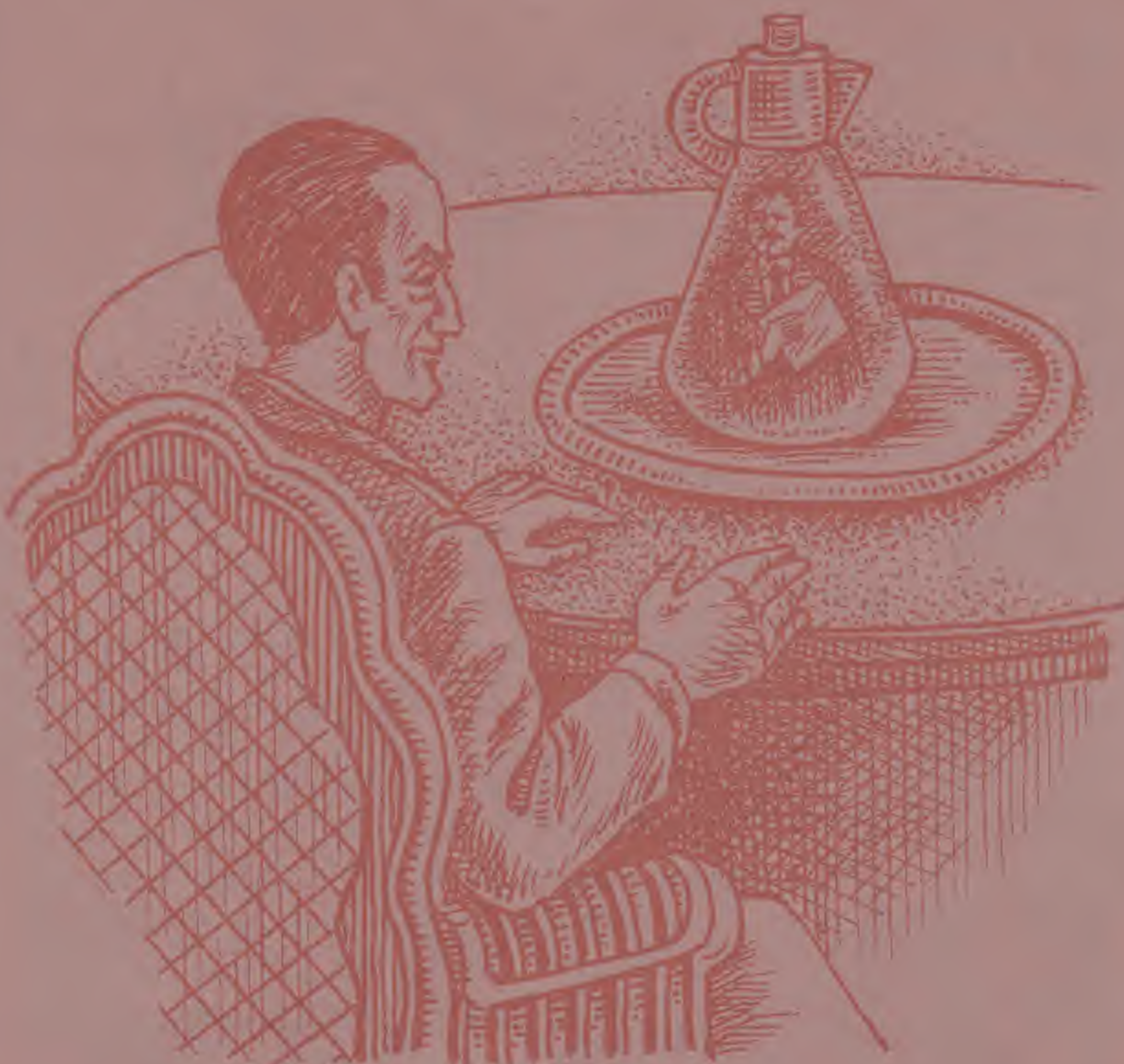


Откуда солнце светит?

— Посмотрев на ваше лицо, Ватсон, можно сделать вывод о том, что окно в вашей спальне находится справа от зеркала.

— Вы снова удивляете меня, Холмс. Какое отношение имеет мое лицо к окну и зеркалу?

— Самое прямое. Вы аккуратный человек и привыкли бриться каждый день. Но сегодня я замечаю, что ваша левая щека побрита весьма небрежно. Если учесть, что с утра стоит солнечная погода, то причина этому может быть только одна: во время бритья левая сторона вашего лица была освещена хуже, чем правая. Бреетесь вы в спальне. Следовательно, окно в спальне расположено с правой стороны от зеркала.



Глаза на спине

Я сижу к доктору Ватсону спиной, но могу подробно рассказать, чем он сейчас занят.

Как мне это удается?



Профессия клиента

Однажды мы с Ватсоном возвращались после прогулки в нашу квартиру на Бейкер-стрит.

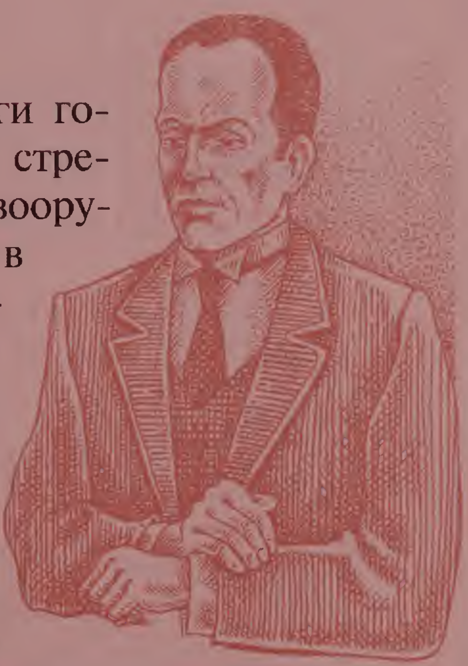
Рядом с подъездом стоял экипаж.



С первого взгляда было видно, что к нам приехал врач. Практиковать он начал недавно, однако уже пользуется популярностью и у него много пациентов. Когда мы вошли в комнату, я понял, что гость сидит у нас всего несколько минут.

Почему я пришел к таким выводам?

Восковая кукла



Холмсу стало известно, что враги готовят на него покушение. Меткий стрелок по имени Себастиан Моран, вооруженный духовым ружьем, прячется в одном из домов на противоположной стороне Бейкер-стрит. Холмс не собирался подставлять голову под пулю и заказал у скульптора свою восковую копию. Мастеру удалось сделать фигуру, как две капли воды похожую на настоящего Холмса. На восковую куклу надели костюм и посадили ее в кресло у окна.

Что еще нужно сделать для того, чтобы враги не смогли отличить восковую фигуру от живого Холмса?

Ядовитые колючки

Один преступник, отбывавший наказание на далеких Андаманских островах[1], вернулся в Англию вместе с дикарем по имени Тонга, который помог ему совершить побег. Этот дикарь никогда не расставался со своим оружием — трубкой для стрельбы ядовитыми шипами. Шипы хранились у него на поясе в специальном соломенном кошеле.



[1] *Андаманские острова* — архипелаг в Индийском океане.



Однажды они забрались в чужой дом, и Тонга забыл там кошель с колючками. Я был уверен, что других шипов у него нет. Однако я ошибался. Когда мы гнались за преступниками на катере, дикарь схватил свою трубку и выстрелил. Ядовитый шип пролетел всего в нескольких сантиметрах от моей головы.



Где, по вашему мнению, хранился этот шип?

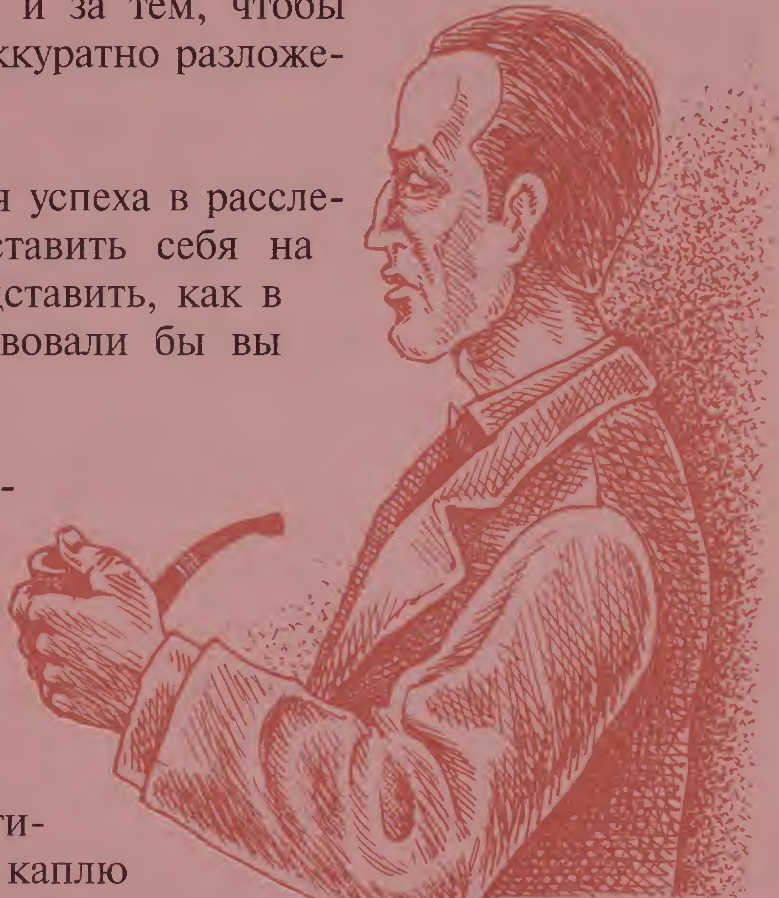
Загадочный рисунок

Всем известно, что Шерлок Холмс мастерски умеет гримироваться. Однако на этот раз великий сыщик допустил оплошность.



Найди на рисунке Холмса.

Афоризмы Шерлока Холмса



• Человеческий мозг похож на пустой чердак. И разумный человек всегда внимательно следит не только за тем, чтобы на его чердаке хранились только полезные вещи, но также и за тем, чтобы все эти вещи были аккуратно разложены по полочкам.

• Чтобы добиться успеха в расследовании, нужно поставить себя на место другого и представить, как в этой ситуации действовали бы вы сами.

• Учиться никогда не поздно. А самый главный урок ожидает нас в конце жизни.

• Человек, умеющий мыслить логически, глядя на одну каплю воды, может сделать вывод о существовании Атлантического океана или Ниагарского водопада.

• Ничто так не проясняет вопроса, как объяснение его другому человеку.

Анекдоты для смекалистых

Пища для ума

— Вот небольшая задачка для вас, дорогой Ватсон. Что можно сказать о владельце этого ботинка?

— Да что тут скажешь, ботинок как ботинок.

— А я сейчас попробую сделать несколько заключений. Итак, это худой мужчина, которому частенько приходится иметь дело с преступниками. Он курит трубку, увлекается химией и любит играть на скрипке...

— Но позвольте, Холмс! Это же ваш ботинок!

— И что же? Когда под рукой нет ничего другого, тренировать дедуктивные способности можно даже на

СОБСТВЕННЫХ БОТИНКАХ!



Как найти слона?

В Лондонском зоопарке пропал самый большой слон. Директор звонит Шерлоку Холмсу и просит помочь разыскать животное.

— Не волнуйтесь, я его обязательно найду. Опишите
□ Р □ □ Е □ □.



Отгадай, как заканчиваются анекдоты.

Разведчик

Есть две разновидности этой игры: с предметами и с людьми.

В *первом случае* на столе раскладывают 10—15 различных предметов. Выбирают **разведчика**. Ему дается немного времени — от тридцати секунд до полутора минут, для того чтобы запомнить, какие предметы лежат на столе.

Затем разведчик выходит, а другие участники перекладывают или убирают некоторые предметы. Вернувшись, разведчик должен заметить все изменения.

Во *втором варианте* участники игры образуют «живую картину». Разведчик внимательно смотрит на «картину», запоминает её, а затем выходит из комнаты или просто отворачивается. После этого участники игры меняют свои позы, вносят изменения в одежду, прически. Вернувшись, разведчик должен обнаружить все изменения.

Кто из вас окажется самым наблюдательным?



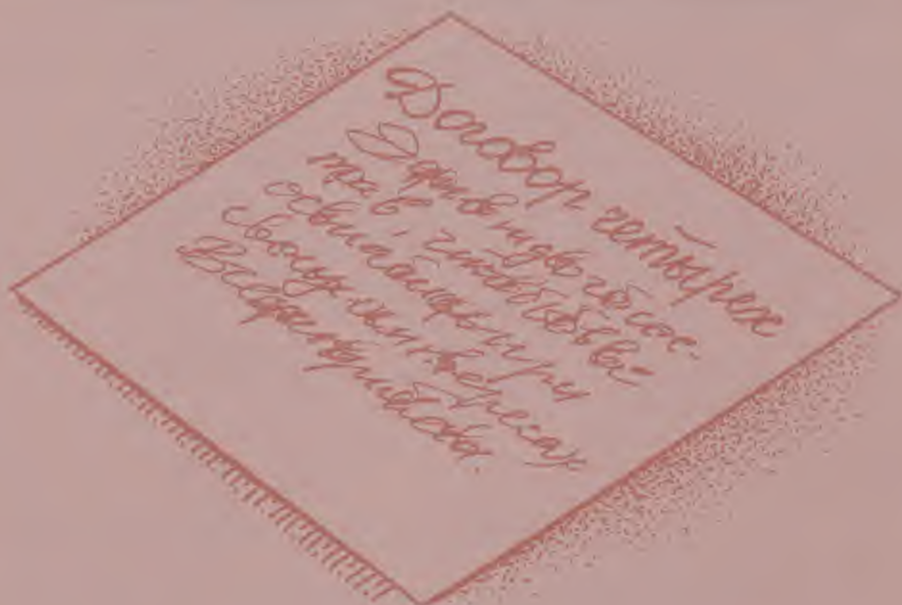
Найди 7 отличий между этими рисунками.

Контрольная работа

Постарайся проследить за ходом мыслей великого сыщика и выбери правильные варианты ответов на вопросы.

О чем подумал Шерлок Холмс?

1. ...увидев, что обе стороны листа, на котором много лет назад был написан тайный договор, сохранились гладкими и чистыми?

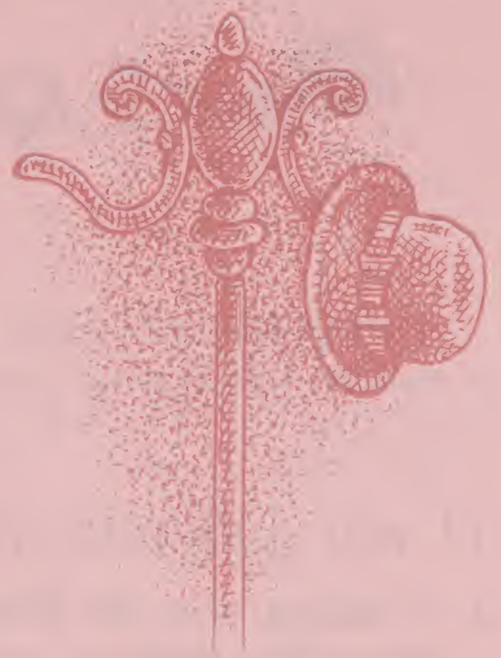


A. Договор хранился на письменном столе.

B. Договор хранился в дупле дерева.

C. Договор хранился в книге.

2. ...зайдя в гости к Ватсону и увидев, что на вешалке для шляп висит только одна шляпа?

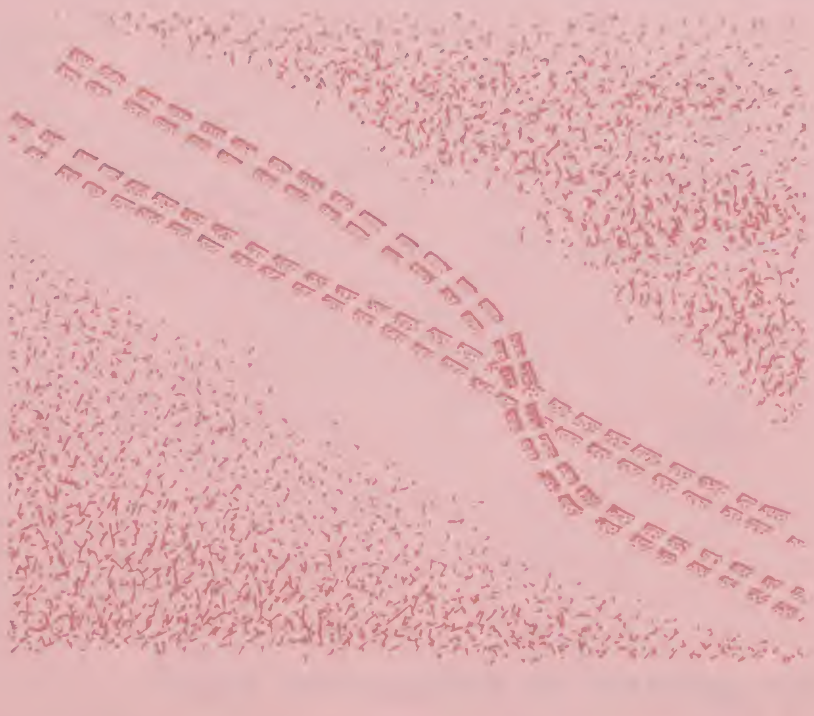


A. В доме побывали воры.

B. В доме нет других гостей.

C. В этой квартире очень маленькая вешалка.

3. ...заметив, что следы переднего и заднего колеса велосипеда отпечатались на земле одинаково чётко?



A. Здесь велосипедист нажал на педали.

B. Велосипед куплен недавно.

C. На велосипеде ехал толстый человек.

4. ...когда с крыши упал кирпич и разбился у его ног?



A. Сегодня очень сильный ветер.

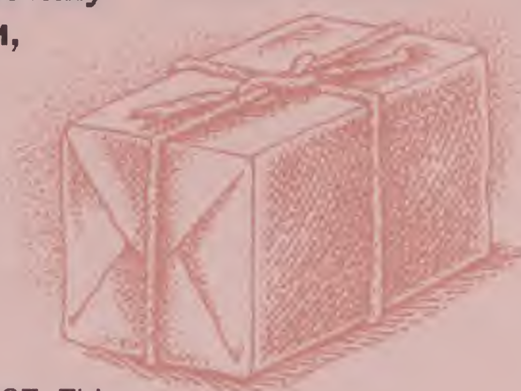
B. Это сделали люди профессора Мориарти[1].

C. Дом нуждается в срочном ремонте.

---

[1] *Профессор Мориарти* — человек, которого Холмс считал самым опасным преступником в Англии.

5. ...когда увидел посылку, перетянутую просмоленным шпагатом, концы которого были связаны морским узлом?



A. Посылку прислал угольщик.

B. Посылку прислал моряк.

C. Посылку прислал лесоруб.

За каждый правильный ответ ты получаешь один балл.

Итоговая оценка — ☐ .



Информация для любознательных



- Уже в детстве Конан Дойль любил сочинять занимательные истории, которые с огромным интересом слушали его сверстники.
- Сын Конан Дойля утверждал, что не встречал людей, равных своему отцу по силе дедукции[1].
- В некоторых странах книги о Шерлоке Холмсе использовались в качестве учебника для полицейских.

---

[1] *Дедукция* — способ логических рассуждений от общих положений к частным выводам.

Шерлок Холмс ведет расследование

Две пилюли





— В последнее время мне просто не к чему приложить свои способности, Ватсон. Преступления, которые совершаются в Англии, настолько банальны, что их без труда может раскрыть обыкновенный полицейский сыщик.

— По-моему, Холмс, вы преувеличиваете. Взгляните-ка лучше на человека под нашим окном. Никак не могу понять, что он здесь ищет.

— Вы говорите об этом отставном флотском сержанте? Не удивлюсь, если через пару минут он появится в нашей квартире.

Вскоре прохожий, о котором шла речь, переступил порог их дома. В руках он держал небольшой конверт...

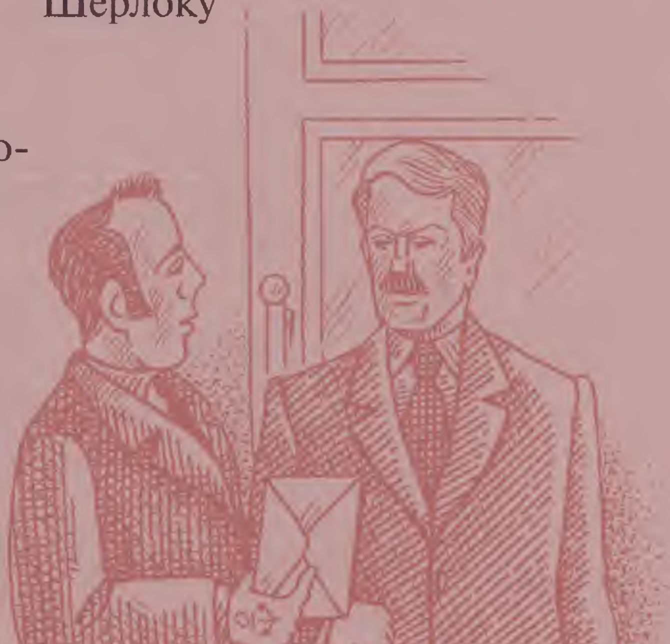
— Письмо мистеру Шерлоку Холмсу!

— Вы посыльный?

— Так точно, сэр. Просто сегодня я работаю без формы.

— А кем вы были раньше?

— Служил на флоте, сэр. Сержантом. Ответа не будет? Честь имею кланяться.



Проницательность Холмса изумила доктора Ватсона...

— Послушайте, Холмс, это просто невероятно! Как вам удалось определить прежнюю профессию посыльного?

— Но это же элементарно. На его руке татуировка — большой синий якорь. Ясно, что тут пахнет морем. Выправка у него военная, голову держит высоко, как начальник, носит баки[1] военного образца. Ведет себя с достоинством. Вы, наверное, обратили внимание на то, с каким важным видом он помахивал своей палкой? Кем же мог быть степенный мужчина средних лет, обладающий такой внешностью? Разумеется, морским сержантом! Разгадать эту загадку было совсем не трудно. Но, кажется, я напрасно сетовал на отсутствие незаурядных преступлений. Посмотрите, какую записку прислал инспектор Грегсон.

Уважаемый мистер Холмс!

Сегодня ночью в доме №3 по Брикстоун-Роуд произошла скверная история. Около 2 часов ночи полицейский увидел свет в одном из окон и обнаружил, что входная дверь открыта. Поскольку дом необитаем, он решил посмотреть, что там происходит, и обнаружил в передней комнате труп хорошо одетого господина. На теле нет никаких ран, но в комнате обнаружены многочисленные следы крови. В надежде на то, что вы решите принять участие в расследовании, мы всё оставим нетронутым до полудня.

Инспектор Грегсон.

---

[1] *Баки* — часть бороды (при выбритом подбородке), растущая от виска по щеке.

— Полиция нуждается в вашей помощи, Холмс. Вы займетесь этим делом?

— Непременно. И если вы сегодня не заняты, мы можем поехать на Брикстоун-Роуд вместе.

— Решено, я еду с вами!



Прибыв на место, Холмс осмотрел дорогу перед домом №3...

— Это следы кеба[1], у частных экипажей расстояние между колесами гораздо больше. Так-так. Если учесть то, что до сегодняшней ночи дождя не было целую неделю...

---

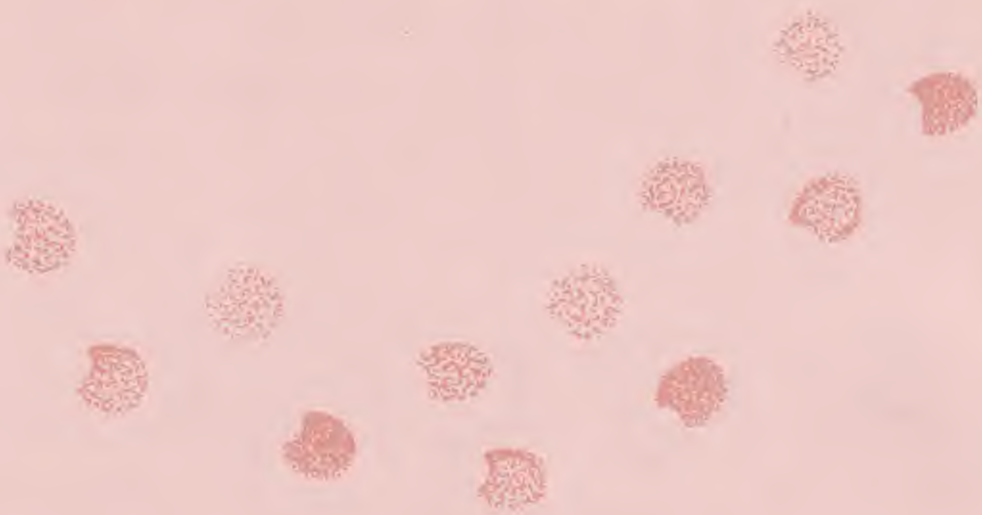
[1] *Кеб* — одноконный экипаж в Англии. В то время такие экипажи выполняли роль современного такси.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Какой вывод сделал Шерлок Холмс, увидев на краю дороги две глубокие колеи?

- Кеб подъезжал сюда несколько часов назад.
- Кеб подъезжал сюда несколько дней назад.
- Кеб подъезжал сюда две недели назад.

— Посмотрите на эти следы, Ватсон. Здесь кеб остановился, но лошадь отходила то в одну сторону, то в другую.



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

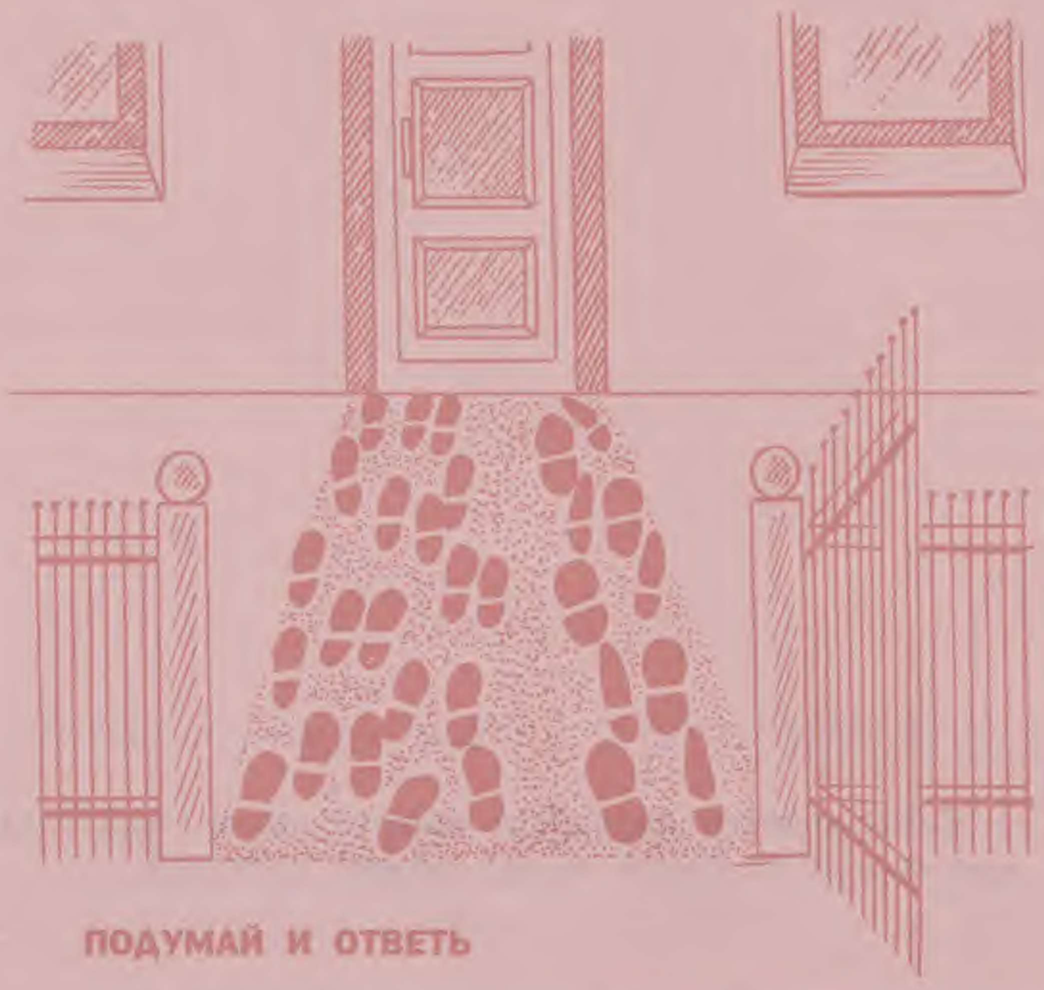
След правого переднего копыта четче, чем следы других копыт. Какой вывод можно сделать?

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Какой вывод сделал Шерлок Холмс, увидев, что лошадь не стояла на месте?

- Кебмен[1] был переодетым полицейским.
- Кебмен не умеет обращаться с лошадьми.
- Кебмен ушел вместе с пассажиром.

Закончив осмотр дороги, Холмс открыл калитку и направился к дому...



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Какие следы привлекли особое внимание Шерлока Холмса?

---

[1] *Кебмен* — кучер, управляющий кебом.

Инспектор Грегсон уже давно с нетерпением ожидал появления Холмса...



— Рад, что вы приехали, мистер Холмс. Дело чрезвычайно запутанное. Мы ждали вас и поэтому ничего не трогали.

— Однако ваши люди затоптали почти все следы. Надеюсь, вы успели осмотреть дорожку, ведущую к дому?

— Дорожку? Честно говоря, я понадеялся на инспектора Лестрейда. Мы занимаемся этим делом вместе с ним.

— Еще один вопрос, Грегсон. Вы приехали сюда в кебе?

— Нет, мистер Холмс. Мы пришли пешком.

— Превосходно! В таком случае мы можем пройти в комнату.

Перед Шерлоком Холмсом и доктором Ватсоном предстала страшная картина...



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Вернись на стр. 28 и найди на рисунке следы, которые оставил мужчина, лежащий в комнате.

Следы, оставленные на запыленном полу, очень заинтересовали Холмса...

— А вы уверены, Грегсон, что на теле нет ран?

— Ни одной царапины!

— Значит, это кровь другого человека. Ну что же, можно отправить тело в морг.



ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

О чем подумал Шерлок Холмс, заметив, что пятна крови на полу совпадают со следами тупоносых башмаков?

- У человека в башмаках повреждена нога.
- У человека в башмаках от волнения шла кровь из носа.
- У человека в башмаках повреждена рука.

Когда тело поднимали на носилки, на пол упало золотое кольцо...



— Это женское обручальное кольцо. Неужели здесь была женщина? — удивился Лестрейд.— Право же, мистер Холмс, дело становится все запутаннее.

— А по-моему, присутствие обручального кольца может упростить расследование. Кстати, Лестрейд, что вы нашли в карманах этого человека?

— Все вещи лежат на столе в передней. Взгляните сами, мистер Холмс.

Холмс, доктор Ватсон и инспектор Грегсон вышли в переднюю. Среди других вещей, разложенных на столе, внимание Холмса привлекло письмо на имя Джозефа Стенджерсона...

— Что это за письмо, Грегсон?

— Здесь говорится о билетах на пароходы, идущие до Нью-Йорка. По-видимому, мистер Дреббер собирался вернуться в Америку.

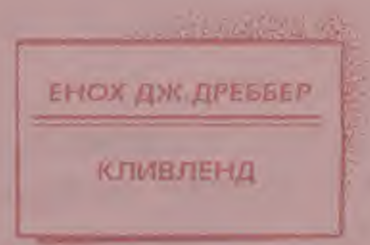
— Необходимо как можно скорее разыскать этого Джозефа Стенджерсона.

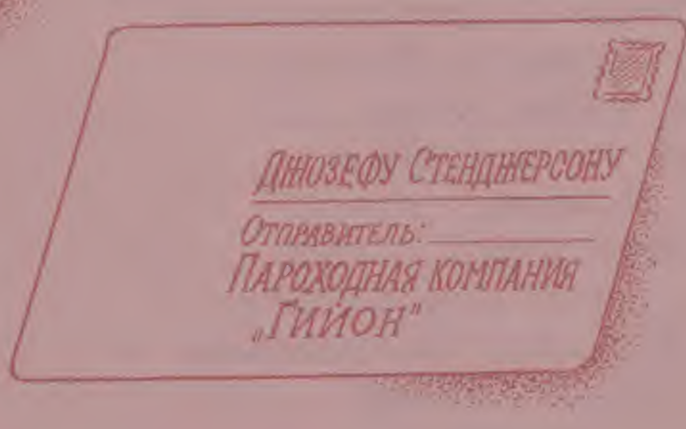
— Мы уже приступили к поискам, мистер Холмс.











В это время Лестрейд, который оставался в комнате, сделал одно открытие...

— Скорее идите сюда! Я обнаружил на стене надпись. Знаете, что это такое? Это недописанное имя Рэйчел.

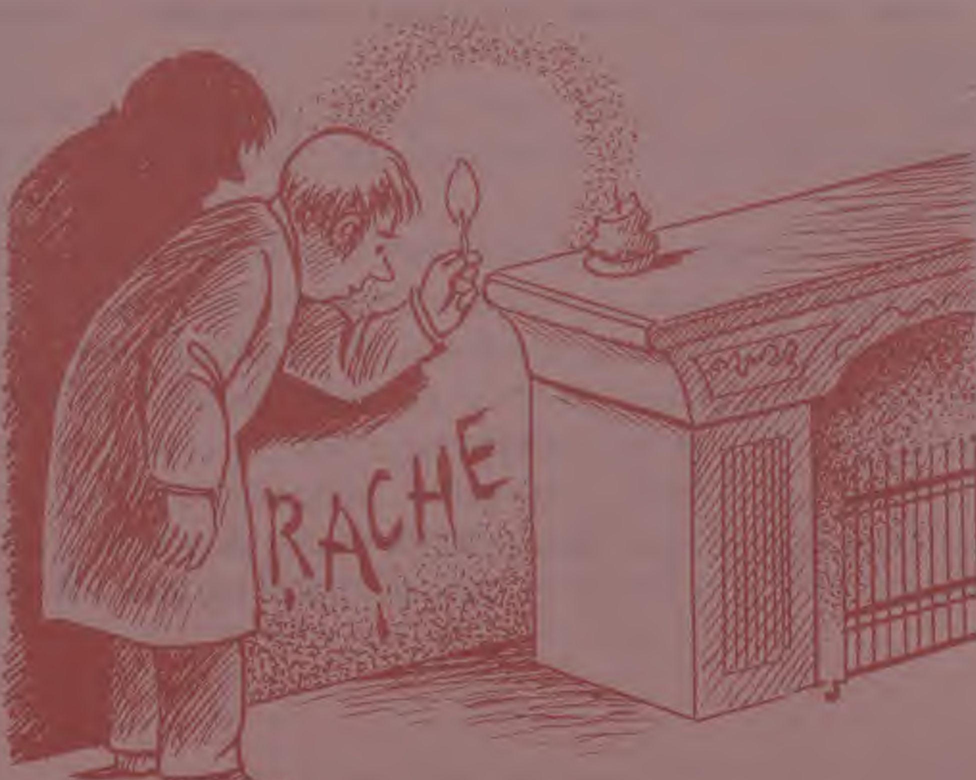
— Но почему нет последней буквы?

— Очевидно, преступнику кто-то помешал. Не сомневаюсь, что, когда мы отыщем эту мисс Рэйчел, дело будет раскрыто.



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Почему надпись была сделана именно в этом углу — ведь он освещен хуже других?



— Мне нужно поговорить с констеблем[1], который обнаружил труп.

— Это Джон Рэнс. Вот его адрес, мистер Холмс.

— Благодарю вас. Я пришел к некоторым выводам и хочу их вам сообщить. Так вот, мистер Дреббер был убит. Убийца — высокий краснолицый мужчина. Он был в ботинках с квадратными носами. Убийца и жертва подъехали к дому в кебе. На правом переднем копыте лошади прибита новая подкова, остальные подковы старые.



— Позвольте, мистер Холмс! Каким же образом было совершено убийство?

— Отравление. И не тратьте времени на поиски женщины по имени Рэйчел. Слово RACHE по-немецки значит «месть»...

Не теряя времени, Холмс и Ватсон отправились к констеблю Рэнсу...

— Вы уверены, Холмс, что верно описали внешность преступника? Откуда вам известно, что он высокий и у него красное лицо?

— Тут нет ничего сложного. Рост человека легко определить по длине его шагов. А что касается цвета лица, то это пока только мое предположение. В комнате нет следов борьбы, следовательно, убийца не был ранен. Откуда же взялась кровь? Вероятнее всего, она пошла у него из носа. Такое порой случается с дюжими краснолицыми людьми при сильном волнении. Преступник был так возбужден, что даже забыл погасить свечу, огонек которой заметил патрульный.

---

[1] *Констебль* — низший чин в английской полиции.



— А почему вы думаете, что мистер Дреббер был отравлен?

— Тут тоже все просто. На теле нет ран, от губ исходит кисловатый запах, а на лице застыло выражение страха. Вывод может быть только один — его заставили принять яд.

После бессонной ночи полисмен был не в духе...

— Констебль Рэнс? Мы от инспектора Грегсона. Нам хотелось бы услышать о том, что произошло сегодня ночью.

— Да ведь я уже все рассказал в участке! Ну, так и быть, слушайте. Я дежурил с десяти вечера до шести утра. Все было спокойно. Около часа ночи пошел дождь, а примерно в два я вышел на Брикстоун-Роуд. И вот тут я заметил в окне пустующего дома мерцающий свет. Надо сказать, что у этого дома дурная слава. Последний жилец умер там от брюшного тифа. Набравшись смелости, я подошел к дому...



— Постояв у двери, вы вернулись к калитке, а потом все же вошли в дом. Зачем вы возвращались?

— Откуда вам это известно? Я ведь и в самом деле отходил назад к калитке, хотел позвать на помощь полицейского с соседнего участка. Но никого не было видно, и мне пришлось действовать в одиночку.

Должен признаться, мне было сильно не по себе, когда я входил в ту комнату. На камине горела свеча, а на полу лежал...

— Можете не продолжать, мы были там и все видели собственными глазами. Скажите, вы заметили на улице прохожих, когда вышли из дома?



— Как вам сказать, сэр, обычных прохожих не было.

— Значит, кто-то все-таки был?

— Неподалеку от калитки к забору привалился мертвецки пьяный человек, который во все горло распевал песню. Если бы я не был занят, то непременно отправил бы его в участок.

— А как он выглядел?

— Да обыкновенно. Краснолицый верзила в коричневом пальто. Длинный шарф закрывал ему шею до самого подбородка.

— Вчера вы могли заработать повышение по службе, Рэнс. Этого верзилу сейчас ищет вся лондонская полиция...

Сержант Рэнс еще сидел с открытым от изумления ртом, а Холмс и Ватсон уже шагали по направлению к Бейкер-стрит...

— Что вы думаете об этом деле, Ватсон?

— Тут много непонятного. Каким образом один человек заставил другого принять яд? Почему там оказалось обручальное кольцо? И, наконец, зачем убийца возвратился к дому? Ведь его могли задержать.

— Я полагаю, что он хотел...

ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ ФРАЗЫ ХОЛМСА

- ...сдаться полиции.
- ...уничтожить надпись на стене.
- ...забрать кольцо.



— А вы запомнили, Ватсон, в каком городе жил мистер Дреббер?

— Кажется, в Кливленде.

— Совершенно верно. Мы должны послать запрос в тамошнее управление полиции. Возможно, Дреббер уже обращался туда по поводу преследования со стороны других людей. И вот еще что, Ватсон. Я хочу от вашего имени дать объявление в газеты о том, что на Брикстоун-Роуд найдено золотое обручальное кольцо. Я напишу, что хозяина кольца будут ждать завтра вечером в доме 221б по Бейкер-стрит.

— Вы надеетесь, что кольцо послужит нам приманкой?

— Уверен, что человек в коричневом пальто обязательно придет за ним. Возможно, впрочем, что он пришлет своего сообщника.



Но даже Шерлок Холмс не ожидал, что за кольцом придет безобидная старушка...

— Меня зовут миссис Сойер. Я бы хотела видеть мистера Ватсона.

— Я к вашим услугам, миссис Сойер.



— В газете написано, что вы нашли кольцо, сэр. Его обронила моя дочь Салли. Бедняжка ужасно расстроилась. Надеюсь, что с вашей помощью я сделаю ей отличный сюрприз.

— Ну что же, я очень рад, что могу передать кольцо законной владелице.

Когда сияющая миссис Сойер вышла из квартиры, Холмс быстро оделся и тоже направился к выходу...

— Я пойду за ней, Ватсон. Эта женщина приведет меня к человеку, которого мы ищем.

Пока старушка договаривалась с кучером, Холмс вскочил на подставку кеба...

— Куда вам ехать, мэм?

— Дункан-стрит, дом номер 13.

Но когда кеб приехал по указанному адресу, пассажирки в нем уже не было...

— Меня провели, Ватсон. Под видом старухи к нам пришел загримированный молодой человек. По дороге он выпрыгнул из кеба, да так ловко, что я ничего не заметил. Только бы об этом не узнали в Скотленд-Ярде!





— Не переживайте, Холмс. Зато пока вас не было, почтальон принес телеграмму из Кливленда. В ней говорится, что Енох Дреббер несколько раз обращался в местную полицию с просьбами защитить его от преследований некоего Джефферсона Хоупа. По данным американской полиции, этот Хоуп сейчас находится в Европе.

— Все так, как я и ожидал. Ну что же, пора вводить в бой уличную уголовную полицию.

— Кого вы имеете в виду?

— Мальчишек с Бейкер-стрит.

Холмс не боялся давать своим маленьким помощникам весьма сложные задания...

— Вы должны найти кебмена по имени Джефферсон Хоуп. Скажите ему, что в этом доме его ожидает человек, готовый хорошо заплатить за услуги.

— Слушаемся, сэр!



Вскоре на пороге появились новые гости — инспекторы Грегсон и Лестрейд...

— У нас важные новости, мистер Холмс!

— Что случилось? Вам удалось найти Джозефа Стенджерсона?

— Сегодня утром мистер Стенджерсон был убит в одном из номеров гостиницы «Холидей»!



— Мы установили, что Стенджерсон был секретарем Дреббера и повсюду его сопровождал. Лестрейд отправился в гостиницу, где они остановились, но пришел слишком поздно. Бездыханный Стенджерсон лежал на полу возле окна. Он был убит ударом ножа в сердце. А на стене опять было написано слово RACHE.

— Это произошло сегодня рано утром. Молочник видел, как из окна второго этажа по лестнице спускался высокий краснолицый человек в коричневом пальто. Он принял его за работника гостиницы.

— На столе рядом с кроватью стоял стакан с водой, а на подоконнике я заметил коробочку для лекарств, в которой лежали две пилюли,— добавил Лестрейд.

— Пилюли! Великолепно, Лестрейд! Это последнее звено! Теперь мне все ясно.



— Вы что-то скрываете от нас, Холмс. Все наши версии рассыпались, а вы говорите, что вам все ясно. Не забывайте о том, что убийца до сих пор на свободе!

— В самом деле, довольно морочить нам голову!



— Поверьте, я делаю все возможное, для того чтобы преступник в самое ближайшее время оказался за решеткой.

В этот момент в комнату пулей влетел один из маленьких «полицейских»...

— Сэр! Кеб стоит у входной двери.

— Отлично! Попроси кебмена подняться сюда, пусть он заберет мои вещи. А вы, джентльмены, будьте наготове. Расследование этого несложного дела приближается к концу.

Холмс попросил вошедшего в комнату кучера затянуть ремни на чемодане, а когда тот нагнулся, молниеносным движением защелкнул у него на запястьях наручники...



— Джентльмены! Перед вами мистер Джефферсон Хоуп, человек, который убил Еноха Дреббера и Джозефа Стенджерсона!

Оттолкнув Холмса в сторону, кебмен бросился к окну. Однако уйти ему не удалось...

— Держите его, Грегсон!

— Хватайте его, Лестрейд!



— Ну что же, ваша взяла. Не ожидал я, что в Лондоне найдется такой ловкач, как вы, сэр. Однако вы напрасно назвали меня убийцей. На самом деле убийцами были они — Дреббер и Стенджерсон. В молодости они входили в секту мормонов и погубили двоих самых близких мне людей — мою невесту и ее отца. Это случилось двадцать лет назад, в американском штате Юта. Я поклялся отомстить им. В страхе за свою жизнь они переезжали из одного города в другой, а я следовал за ними.

В конце концов мы оказались в Лондоне. Я привык иметь дело с лошадьми и устроился работать кебменом. Это помогло мне выследить своих врагов. Однажды вечером Дреббер отправился в кабачок, а я остановился напротив входа...



Через полчаса он вышел и, пошатываясь, направился к моему кебу. «В гостиницу “Холидей”»,— буркнул он и развалился на сиденье. Но я поехал не в гостиницу, а к пустующему дому на Брикстоун-Роуд. Этот дом я приметил еще несколько дней назад.

Приведя Еноха Дреббера в комнату, я зажег свет. Он узнал меня и мгновенно протрезвел. Дреббер понимал, что просто так ему не уйти. Однако я не собирался убивать его. Я всюду носил с собой две коробочки. В каждой лежало по паре пилюль. На вид пилюли были одинаковыми, но одна из них была отравлена, а вторая безвредна. Эти пилюли я приготовил еще в Америке, когда работал в медицинской лаборатории.

Я приказал Дребберу выбрать любую пилюлю и проглотить ее, а сам проглотил оставшуюся. Провидение распорядилось так, что ему достался яд. Впрочем, я знал, что по-другому быть не может. Выйдя из дома, я обнаружил, что обручальное кольцо моей невесты, которое я всегда носил с собой, пропало. Я понял, что выронил его в комнате, и решил вернуться. Однако возле дома меня едва не задержал полицейский...

Потом настала очередь Стенджерсона. Рано утром, когда он еще спал, я забрался к нему в номер через окно, разбудил и рассказал о том, что случилось с его дружком. Затем я достал вторую коробочку и предложил ему выбрать пилюлю.

Вместо ответа Стенджерсон набросился на меня и стал душить. Тогда я выхватил нож и убил его. Возмездие свершилось. Теперь я могу спокойно умереть. Ведь у меня больное сердце, и врачи говорят, что жить мне осталось совсем недолго.

Мой рассказ приближается к концу. Сегодня утром к нам во двор вбежал какой-то мальчишка и передал, что меня просят подать кеб к дому 221б по Бейкер-стрит. Там, дескать, мне хорошо заплатят. Я приехал, но оказался в наручниках. Вы, конечно, полагаете, что задержали опасного преступника, но, если хорошенько разобраться, я лишь помог правосудию. Если не земному, то высшему, небесному правосудию.

— Скажите, мистер Хоуп, кто приходил к нам за кольцом?



— Простите, сэр, но я не стану раскрывать чужие секреты. Зачем доставлять неприятности человеку, который не имеет к этому делу никакого отношения? Согласитесь, что мой товарищ сумел-таки обвести вас вокруг пальца.

— Что правда, то правда. Он оказался одним из немногих, кому удалось перехитрить Шерлока Холмса!



Заключение

Джефферсон Хоуп не дожил до суда. Спустя несколько дней после описанных событий он скончался в тюрьме от разрыва сердца.

Сыщики Грегсон и Лестрейд были представлены к наградам за усердие и профессиональное мастерство, проявленные при расследовании дела о двойном убийстве.

Шерлок Холмс, которому на самом деле принадлежит честь раскрытия этого преступления, в очередной раз предпочел остаться в стороне...



Академия детективного искусства

Курс второй



Турецкие бани



— Но почему турецкие, Ватсон, а не английские?

— Уверяю вас, Холмс, это английские ботинки.

— А я говорю не о ботинках, а о банях. Вы ведь были сегодня в турецких банях?

— В самом деле, был. Интересно, как вы об этом догадались.

— Сегодня узел на ваших ботинках совсем не похож на тот, который обычно завязываете вы. Значит, шнурки завязывал кто-то другой. Это мог быть или сапожник, или прислужник в бане. Ботинки совсем новые, поэтому сапожника можно исключить. Остается прислужник. Следовательно, вы были в турецких банях.

Рождественский сюрприз

Как-то накануне Рождества к нам зашел посыльный Петерсон. Только что он стал свидетелем того, как на одинокого прохожего, который шел по улице с гусем под мышкой, напали хулиганы.



Защищаясь, прохожий схватил палку, но случайно угодил в витрину и разбил стекло. Петерсон бросился к нему на помощь. Увидев человека в форме, хулиганы побежали в одну сторону, а прохожий в другую. По-видимому, они приняли Петерсона за полицейского.

На месте происшествия остались лежать брошенный гусь и сбитая с прохожего шляпа. Петерсон подождал, но никто не вернулся. Тогда, забрав и то, и другое, он отправился к нам. К лапке гуся была привязана карточка с надписью «Для миссис Генри Бейкер», а на подкладке шляпы были видны инициалы Г. Б. Так мы узнали, что незадачливого прохожего зовут Генри Бейкер. Поскольку гусь мог испортиться, Петерсон забрал его домой, а у нас осталась старая шляпа...

— Итак, Ватсон, что можно сказать о хозяине этой шляпы?

— Честно говоря, я не вижу в этой старой шляпе ничего примечательного.

— Неправда, вы все видите, только не делаете выводов из своих наблюдений.

— Тогда скажите, какие выводы сделали вы, Холмс?

— Пожалуйста. Владелец этой шляпы неглуп. Три года назад ему не приходилось экономить, но затем настали тяжелые времена. Постепенно он утратил присущую ему аккуратность и, возможно, даже начал выпивать. Думаю, что именно по этой причине жена не так внимательна к нему, как раньше.



— Вы, конечно, шутите.

— Отнюдь. Мистер Генри Бейкер — домосед, он совершенно не занимается спортом. У него седые волосы, которые он мажет помадой. Недавно он подстригся.

— Тогда объясните, Холмс, как вы пришли к этим выводам.

— Ну что же, начнем по порядку. У человека, который носит шляпу такого размера, должна быть очень крупная голова. Не может же она быть совсем пустой!

Пойдем дальше. Шляпа была куплена три года назад. В то время в моде были как раз такие поля. Шелковая лента и отличная подкладка свидетельствуют о том, что шляпа была не только модной, но и весьма дорогой. Если три года назад человек мог купить такую шляпу и с тех пор не приобрел новой, значит, его дела идут не так хорошо, как раньше.

Теперь взгляните на эти петельки. В них вставляют резинку. При сильном ветре резинка не позволит шляпе слететь с головы. Такие резинки продают отдельно от шляпы. Петельки тоже нужно пришивать специально. Все это говорит о том, что хозяин шляпы был весьма предусмотрительным человеком.



Однако сейчас резинка оторвана, а на шляпе видны пятна. Следовательно, хозяин шляпы перестал следить за своим внешним видом. Впрочем, пятна он пытался замазать чернилами. Значит, чувство собственного достоинства у него еще осталось.

Если посмотреть на подкладку в лупу, то можно заметить аккуратно срезанные седые волосы, которые пахнут помадой.

Пыль на шляпе мягкая, бурого цвета. Такой пылью покрыты вещи, находящиеся в помещении.

Подкладка влажная, потому что владелец шляпы быстро потеет. Следовательно, он ведет малоподвижный образ жизни.

— Но почему вы думаете, что жена стала относиться к нему хуже, чем прежде?

— Так ведь шляпу не чистили уже несколько недель.

— Может быть, мистер Бейкер холост?

— Нет, нет, Ватсон, вспомните о карточке, которая была привязана к лапке гуся. Скорее всего, владелец шляпы собирался помириться со своей женой и нес гуся ей в подарок.

— У вас на все готов ответ, Холмс!

— И последнее. Я уверен, что в доме хозяина шляпы нет газового освещения. Посмотрите, на шляпе много сальных пятен. Наверняка мистеру Бейкеру часто приходится ходить по темной лестнице, держа в одной руке свечу, а в другой шляпу.



Информация для любознательных

• Фамилию главного героя своих детективных произведений Конан Дойль «позаимствовал» у американского писателя и врача Оливера Уэнделла Холмса, к которому относился с большим уважением.

• Сначала Конан Дойль назвал Холмса Шеррингфордом, затем Шеррингтоном и лишь затем Шерлоком.

• Первым произведением о Шерлоке Холмсе была повесть «Этюд в багровых тонах»[1], написанная Конан Дойлем в 1887 году. Интересно, что в первоначальном варианте повести расследованием преступления занимался доктор по имени Сэкер.



[1] Сокращенный вариант этой повести назван в нашей книге «Две пилюли».

Загадки Шерлока Холмса

Транспорт для доктора Ватсона

Едва доктор Ватсон вошел в нашу квартиру, мне стало ясно, что он ехал сюда в двухместном кебе, где вместе с ним сидел еще один пассажир.



1. Почему я пришел к этим выводам?

2. С какой стороны от Ватсона сидел второй пассажир — слева или справа?

Шантажисты-путешественники



Владельцы одного поместья в Хоршеме[1] периодически получали письма с угрозами. Всего было три таких письма.

По штампам на почтовых марках я определил, что первое письмо было послано из Пондишери[2], второе — из Данди[3], а третье — из восточной части Лондона[4].

Какой вывод можно сделать, сопоставив эти факты?

---

[1] *Хоршем* — город в графстве Вест-Суссекс.

[2] *Пондишери* — город и порт в Индии на берегу Бенгальского залива.

[3] *Данди* — город и порт в Великобритании, в Шотландии, на берегу Северного моря.

[4] В восточной части Лондона расположен крупный порт.

Чрезвычайное происшествие в интернате



Однажды ко мне обратился доктор Хакстейбл, директор известной частной школы-интерната. Сообщив об исчезновении одного из учеников, он просил меня оставить все дела и немедленно выехать вместе с ним на север Англии. До появления доктора я ничего не слышал об этом происшествии, однако пришел к выводу, что ученик пропал уже несколько дней назад.

Почему я пришел к такому выводу?



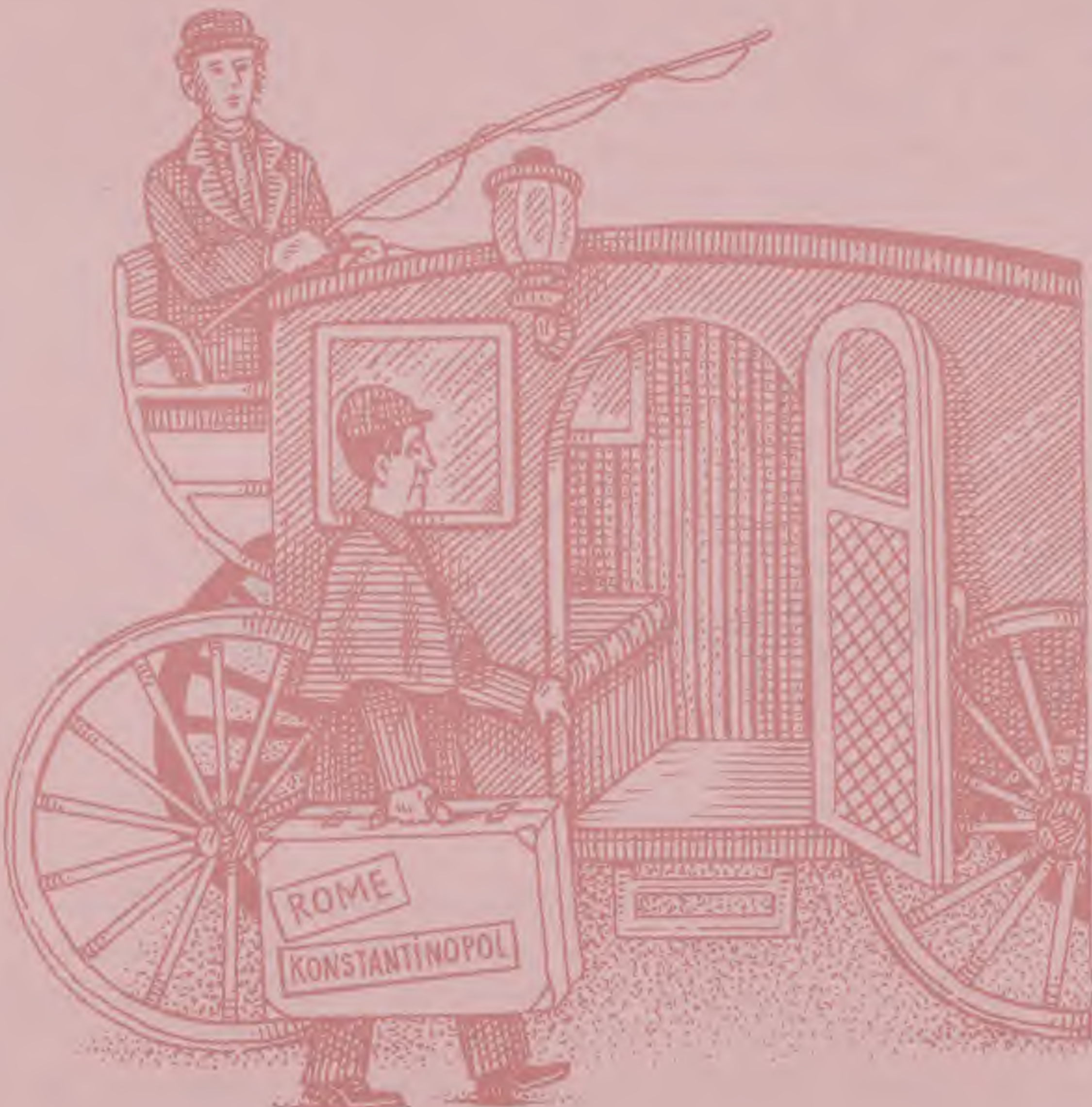
Афоризмы Шерлока Холмса

- Одно из самых важных умений, необходимых сыщику,— это умение читать следы.
- Женское чутье порой вернее логических выводов.
- Мыслитель сможет в полной мере овладеть искусством построения выводов только в том случае, если будет обладать по-настоящему глубокими знаниями.
- В основе многих фактов, которые кажутся нам необъяснимыми, лежат самые заурядные обстоятельства.
- Ватсон наделен великим талантом. Он умеет молчать.

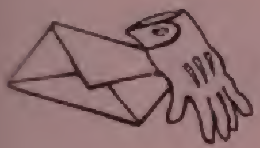
Загадочный рисунок

— Приветствую вас, мистер Холмс, после посещения Рима и Константинополя!

— Откуда вы знаете, что я там был?



Что ответил наблюдательный кебмен?



Анекдоты для смекалистых

Конспирация



— Что вы скажете о моей собаке, мистер Ватсон?

— Очаровательная дворняжка.

— Это вовсе не дворняжка, а чистокровная полицейская ищейка.

— Никогда бы не догадался!

— Еще бы! Ведь эта собака служит в □□Й□□Й полиции.



Необыкновенный кросс

За мчащимся по улице кебом гонится человек. Удивленный Ватсон кричит ему вслед:

— Сэр, неужели вы хотите его догнать?

— Конечно, хочу, ведь это □О□ □□□!

Отгадай, как заканчиваются анекдоты.

Секретные агенты

Это игра для двоих участников. Каждый выбирает себе двоих агентов из тех пяти, которые нарисованы внизу, но не говорит, кого выбрал. Задача — отгадать, каких агентов выбрал товарищ.

Ход игры:

Игроки по очереди делают пробные попытки, называя имена двух любых агентов. Перед тем как назвать имена, нужно сказать слово «версия».

Пример. Версия! Артур и Джим.

Если **хотя бы одно** из имен совпало с задуманным, товарищ должен ответить: «Верно».

В любой момент игры можно заменить версию прямым ответом. Нужно только сказать не «Версия», а «Отгадал».

Пример. Отгадал! Карл и Клара!

На этот вопрос нужно отвечать «да» только в том случае, если угаданы **оба** имени.

Побеждает тот, кто определит чужих агентов за меньшее число попыток.



Контрольная работа

Постарайся проследить за ходом мыслей великого сыщика и выбери правильные варианты ответов на вопросы.

О чем подумал Шерлок Холмс?

1. ...увидев, что следы правого ботинка отпечатались на земле не так четко, как следы левого?



A. Человек, оставивший следы, прихрамывает на левую ногу.

B. Тот, кто здесь прошел, прихрамывает на правую ногу.

C. Здесь прошел человек, у которого сломана рука.

2. ...обратив внимание на то, что уши мистера Тревора прижаты к голове?



A. Мистер Тревор занимался боксом.

B. Мистер Тревор занимался конным спортом.

C. Мистер Тревор занимался плаванием.

3. ...заметив, что Ватсон достает носовой платок из-за обшлага рукава?

A. Мой друг простудился.

B. Сразу виден бывший военный.

C. Вероятно, у Ватсона дырявые карманы.





4. ...поднимая с примятой травы тяжелый булыжник?

A. Этот камень лежит здесь очень давно.

B. Камень оказался здесь недавно.

C. Это осколок метеорита.

5. ...заметив, что одежда посетителя, назвавшего себя американцем, сшита в Англии?

A. Этот человек приехал в Англию недавно.

B. Профессия моего гостя — модельер.

C. Этот человек уже давно живет в Англии.

За каждый правильный ответ ты получаешь один балл.

Итоговая оценка — ☐

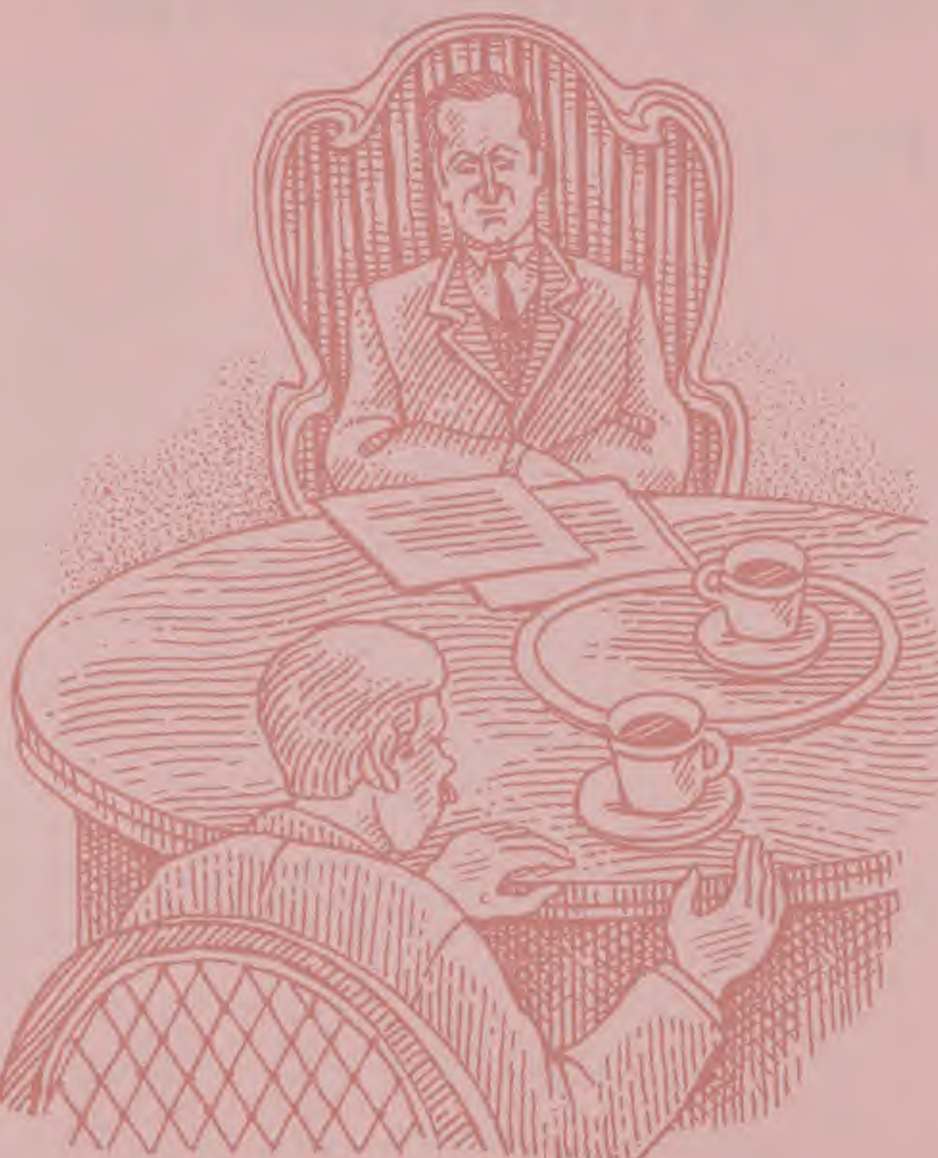
Шерлок Холмс ведет расследование

Роковая записка



После тяжелой болезни Шерлоку Холмсу требовался отдых...

— Дорогой друг, вам сейчас необходим покой и свежий воздух. Мой старый товарищ, полковник Хэйтер как раз приглашает нас погостить в его загородном доме.



— С удовольствием составлю вам компанию, Ватсон.

Окрестности городка Рейгет в графстве Суррей. Дом полковника Хэйтера...



— Здравствуйте, Ватсон! Рад приветствовать вас, мистер Шерлок Холмс! Чувствуйте себя как дома.

После обеда полковник показал своим гостям небольшую коллекцию огнестрельного оружия...

— Один из револьверов я, пожалуй, возьму с собой в спальню.

— Неужели в этом есть необходимость?



— Дело в том, мистер Холмс, что два дня назад был ограблен дом моего соседа — Эктона. Воры проникли к нему в библиотеку и перевернули все вверх дном. Пропали несколько подсвечников, томик Гомера, барометр, пресс-папье и веревка.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

О чем подумал Шерлок Холмс, узнав перечень похищенных вещей?

- Возможно, в библиотеке побывали подростки, которые хотят совершить морское путешествие.
- Воры хотели украсть редкие книги, но им не повезло. Нужно обратить внимание на здешних библиофилов.
- Злоумышленники схватили первые попавшиеся вещи. Вероятно, они что-то искали в библиотеке и решили запутать следствие.

Ночь в доме полковника прошла спокойно. Но во время завтрака в столовую вбежал взволнованный дворецкий...



— Ужасная новость, сэр! Ночью вор застрелил Уильяма, кучера Каннингемов!

— Какое несчастье! Бедняга Уильям, он был хорошим слугой.

— Однако странно, полковник, что грабители решились на новое преступление.

— Видите ли, мистер Холмс, возможно дело в том, что усадьбы Эктонов и Каннингемов самые богатые в нашей округе. Правда, их хозяева уже давно судятся друг с другом.

Через несколько минут вновь появился дворецкий. На этот раз он сообщил о приходе инспектора Форестера...

— Я пришел узнать, не согласится ли мистер Холмс принять участие в расследовании этого преступления?

— Спасибо за приглашение, инспектор. Мы как раз говорили об этом деле. Для начала сообщите нам подробности.

Рассказ инспектора Форестера...

— Мистер Каннингем уже ложился спать, а его сын Алек сидел у окна своей комнаты и курил трубку.

Без четверти двенадцать они услышали крики кучера. Мистер Каннингем бросился к окну, а Алек выбежал наружу. Перед домом боролись двое мужчин. Один из них выстрелил и сразу бросился бежать. Второй, а это был Уильям, упал замертво.



Алек задержался, надеясь помочь кучеру, и преступник успел скрыться.

Мистер Каннингем видел из окна своей комнаты, как человек среднего роста в темной одежде пролез через изгородь и помчался к дороге.

В доме ничего не пропало. Был сломан только замок у входной двери.

Когда я прибыл на место происшествия, то обнаружил в правой руке Уильяма вот этот клочок. Обратите внимание, на нем указано именно то время, когда было совершено убийство.



— Вы просто молодчина, инспектор. Это очень важная улика. По-видимому, преступник вырвал листок у мертвого Уильяма, но не заметил, что один уголок оборвался и остался зажатым в руке.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

К какому выводу пришел Шерлок Холмс, изучив надписи на оторванном уголке записки?

- Кучер был в сговоре с преступником.
- Записку писали два человека.
- Человек писал записку, сидя в движущейся карете.

Извинившись перед полковником и Ватсоном, Холмс с инспектором отправились в усадьбу Каннингемов...

— Скажите, инспектор, вам удалось узнать, кто принес Уильяму записку?

— Вчера почтальон доставил ему письмо. Он заметил, что Уильям сжег конверт, так что никаких следов не осталось.

— Так вы уже успели поговорить с почтальоном? Честное слово, с вами приятно работать.





Холмс начал с того, что осмотрел труп, который лежал в небольшом сарае...

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Отгадай, какой вывод сделал Шерлок Холмс, не найдя на одежде убитого кучера следов пороха?

- Преступник стрелял в упор.
- Выстрел был сделан с расстояния не меньше четырех ярдов[1].
- Одежду кто-то вычистил.

Затем инспектор показал Холмсу то место, где было совершено убийство. В этот момент из дома вышли хозяева...

— Познакомьтесь, господа. Мистер Шерлок Холмс любезно согласился принять участие в расследовании.

— Мы надеемся на вас, мистер Холмс.

— Постараюсь оправдать ваше доверие. А сейчас я хотел бы задать вам несколько вопросов.

— Мы слушаем вас.

— В какое время слуги обычно ложатся спать?

---

[1] *Ярд* — английская мера длины, равная 0,91 метра.



— Около десяти часов.

— Почему же Уильям еще бодрствовал?

— Мы думаем, что он заметил преступника и решил задержать его.

— Вы видели, в какую сторону побежал преступник?

— Он помчался к изгороди, пролез через нее левее того дерева и затем побежал по полю к дороге.

Не найдя следов около дома, Холмс направился к изгороди...

— Отлично! За изгородью канава. Земля сырая. Но где же следы преступника? Может быть, мистер Каннингем ошибся и указал не то направление?



После короткого раздумья Холмс попросил инспектора Форестера привести в усадьбу Каннингемов полковника и доктора Ватсона, а сам принялся ходить взад-вперед по полю. Вскоре все были в сборе...

— К каким выводам вы пришли, мистер Холмс?

— В этом деле есть несколько важных обстоятельств, на которые стоит обратить внимание. Ключ к разгадке — в той записке, которая была у кучера.



Я надеюсь, что, вернувшись на место преступления, мы сумеем обнаружить новые улики.

На лужайке перед домом Холмса и его спутников встретили улыбающиеся Каннингемы...

— Снова на том же месте, мистер Холмс? А мы думали, что преступник уже задержан.

— Неужели знаменитому сыщику не удалось напасть на след?



Инспектор Форестер решил было вступиться за своего знаменитого коллегу, но в это время...

— Нам удалось обнаружить очень важную ули...

— Что с вами, Холмс?

Доктор Ватсон объяснил присутствующим, что неожиданный припадок — это следствие недавно перенесенной болезни. Через некоторое время Холмс пришел в себя...

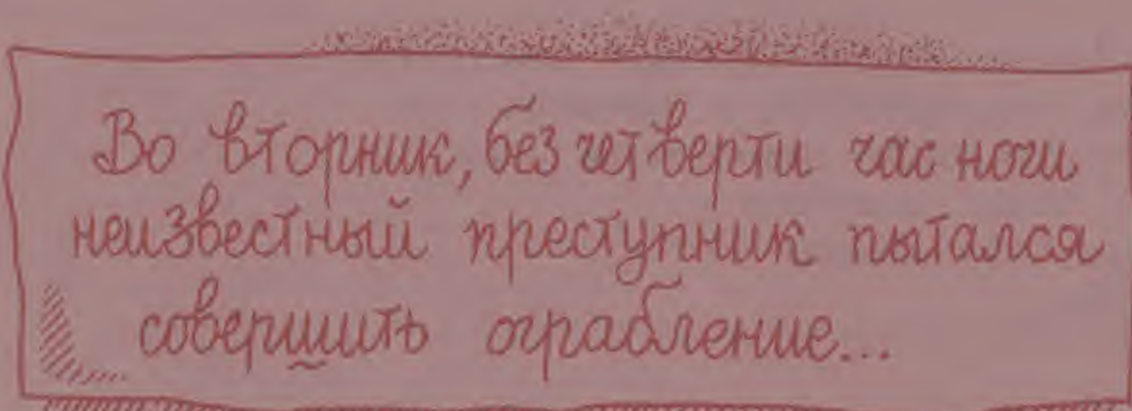




— Мистер Каннингем, я хотел бы, чтобы вы назначили награду за помощь в поимке преступника. Вот текст объявления.

— Позвольте, мистер Холмс. Но ведь здесь ошибка!

— В самом деле? Прошу прощения, джентльмены, по-видимому, я еще не вполне здоров.



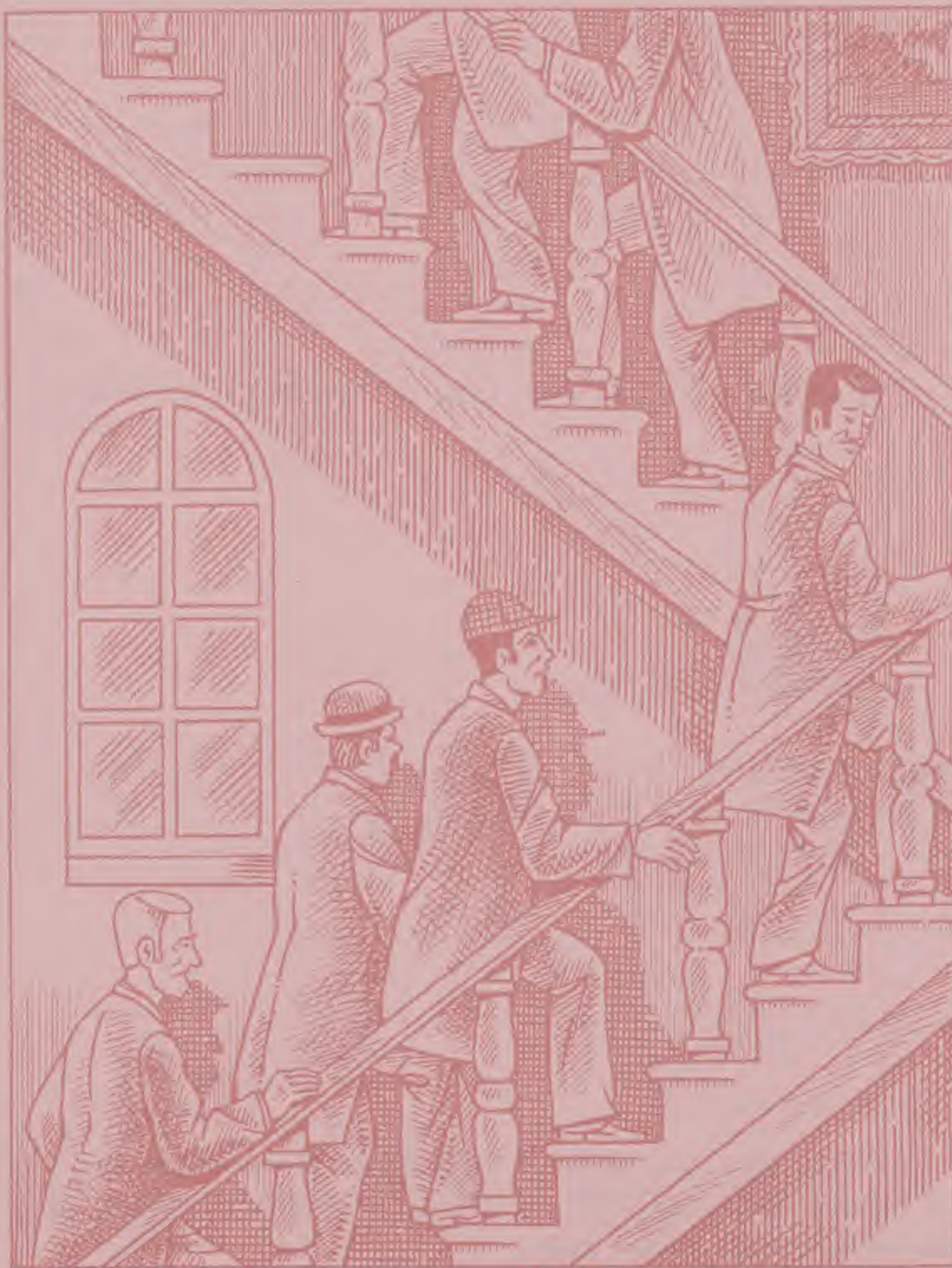
ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Какую ошибку сделал Шерлок Холмс?

— Я исправил текст, мистер Холмс. Можете давать объявление.

— Проходите в дом, господа. Во время происшествия мы с Алеком находились на втором этаже. Комната Алека первая по коридору. Сразу за ней расположена моя комната.

— Благодарю вас, мистер Каннингем. А теперь я хотел бы посмотреть, как далеко из ваших окон видны окрестности.





— Я сидел и курил вон там, в туалетной комнате.



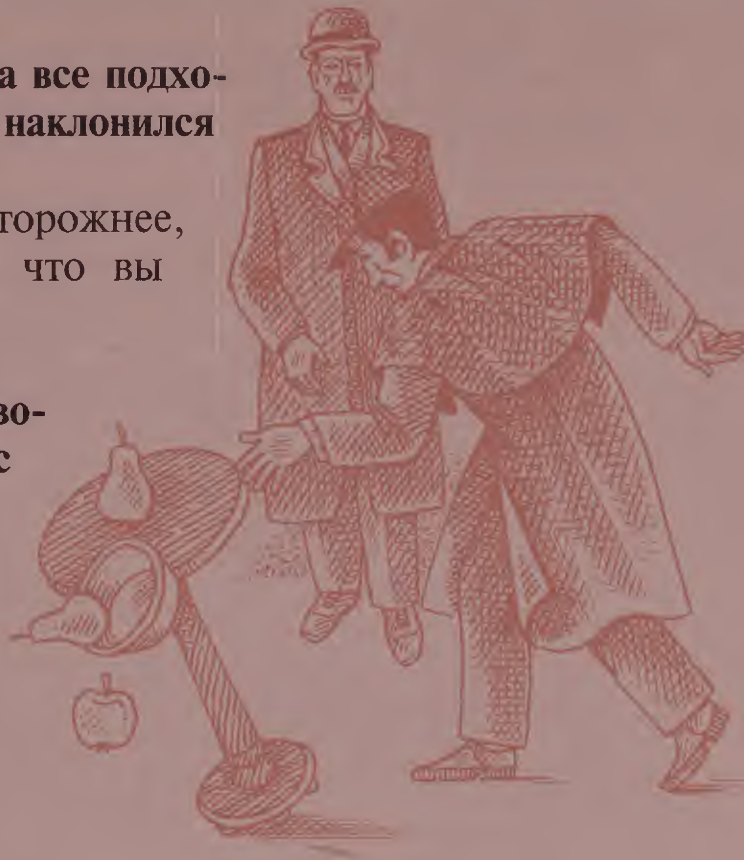
— А это моя комната. Я уже лежал в постели, но, услышав крики, вскочил и подбежал к окну. Посмотрите, отсюда прекрасно виден весь двор.

В тот момент, когда все подходили к окну, Холмс наклонился и...

— Надо быть осторожнее, Ватсон! Посмотрите, что вы натворили!

Пока комнату приводили в порядок, Холмс куда-то исчез...

— Но где же этот странный мистер Холмс? По-моему, у него не все в порядке с головой.





— Пойдемте, отец, поищем его.

Через минуту из соседней комнаты раздались громкие крики Холмса:

— Помогите! Убивают!

Доктор Ватсон, полковник и инспектор бросились на помощь...

— Что вы делаете?
— Немедленно прекратите!
— Держитесь, Холмс!



— Инспектор, вот преступники, которых вы ищете.
— Вы шутите, мистер Холмс?
— Поверьте, инспектор, мне не до шуток. Да вы посмотрите только на их лица.



— А вот и главная улика.

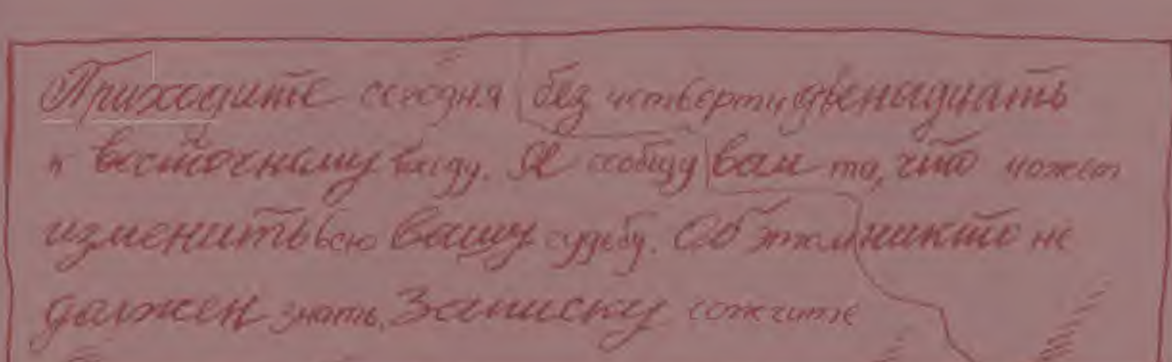
— Записка! Где вы ее нашли, мистер Холмс?

— Там, где она лежала все это время,— в кармане халата Алека Каннингема.



Собираясь рассказать своим друзьям о ходе расследования, Холмс пригласил соседа полковника — мистера Эктона...

— Показания Алека Каннингема сразу показались мне подозрительными. По его словам выходило, что, выстрелив в Уильяма, преступник сразу бросился бежать. Значит, записку из руки мертвого кучера мог вырвать только сам Алек. Но еще раньше, когда инспектор показал мне обрывок записки, я понял, что ее писали двое.


Приходите сегодня без четверти двенадцать к восточному входу. Я сообщу вам то, что может изменить всю вашу судьбу. Об этом никто не должен знать. Записку сожгите

Нетрудно заметить, что сначала были написаны слова БЕЗ, ДВЕНАДЦАТЬ, ВАМ, ЧТО, а затем ЧЕТВЕРТИ, ТО, МОЖЕТ. Тому, кто писал вторым, порой не хватало места для своих слов. Значит, руководителем был первый.

Если бы Каннингемы узнали об этой улике, они поспешили бы уничтожить записку. Но в тот момент, когда инспектор собирался сказать им о найденном клочке, со мной очень кстати случился небольшой припадок.

А для того чтобы получить образец почерка старого Каннингема, мне опять пришлось прибегнуть к военной хитрости. Я имею в виду ту маленькую ошибку в тексте объявления.

Но вернемся к расследованию. На одежде убитого не было следов пороха, значит, Алек лгал, когда говорил, что выстрел был сделан в упор. Я внимательно осмотрел все окрестности, но нигде не нашел следов грабителя. Следовательно, историю про дерзкого вора Каннингемы просто-напросто сочинили.





А теперь давайте вспомним первое преступление — ограбление усадьбы мистера Эктона. Узнав перечень похищенного, я решил, что воры искали какой-то документ и для отвода глаз взяли первое, что попалось им под руку.

Мистер Эктон, что могли искать Каннингемы в вашей библиотеке?

— Дело в том, что у меня есть законные права на половину их имения. Однако все документы хранятся в надежном сейфе у моего адвоката.

— Что касается кучера, то, скорее всего, Уильям видел, как Каннингемы забрались в чужой дом, и требовал, чтобы они заплатили ему за молчание. Но Алек Каннингем не тот человек, которого можно шантажировать. Кучера заманили в ловушку.

Уильям пришел в назначенное место и был убит. Алек вырвал у него из руки записку и сунул ее в карман халата.

Когда мы были в доме, я заметил, где висит халат. Устроив небольшой беспорядок, я вернулся в комнату Алека. Когда я вытаскивал записку, в комнату вбежали разъяренные Каннингемы и набросились на меня. Они поняли, что мне все известно. К счастью, вы подоспели вовремя.

Холмс возвращался домой в прекрасном настроении...



— Мне кажется, Ватсон, что наш отдых удался как нельзя лучше.

— Таких людей, как вы, Холмс, бездействие утомляет больше, чем самая напряженная работа...

Академия детективного искусства

Курс третий





Тяжелый день

— Я вижу, Ватсон, что сегодня у вас было много работы.

— Не могу понять, как вы об этом догадались, Холмс.

— Все дело в том, что я хорошо знаю ваши привычки. Если вам нужно сделать мало визитов, вы ходите пешком, а если пациентов много, ездите в кебе. Сегодня на улицах слякоть, но на ваших ботинках совсем не видно грязи. Следовательно, вы целый день разъезжали по Лондону в кебе.

Забывчивый посетитель

Однажды, когда мы с Ватсоном были в опере, к нам заходил какой-то джентльмен. Прождав полчаса в гостиной, он ушел, оставив на столе свою трубку...



— Наш гость забыл трубку, которой очень дорожит. По-видимому, он был очень взволнован.

— А откуда вы знаете, что он дорожит этой трубкой?

— Трубка дважды побывала в починке, видите, на нее накладывали заплаты из серебряных пластинок. Каждый такой ремонт стоит дороже самой трубки.

— Интересно, о чем ещё рассказала вам эта трубка, Холмс?

— Владелец трубки левша, у него крепкие зубы. Он не стеснен в средствах, хотя и несколько небрежен.

— Холмс, но ведь это дешевая трубка. Почему же вы думаете, что ее хозяин — человек со средствами?



— Я заметил в трубке остатки табака. Это один из самых дорогих сортов.

— А как вы узнали, что он левша?

— Трубку часто зажигали с помощью лампы или газового рожка. Видите, у нее обгорела правая сторона. Если бы это делал правша, то обгорела бы левая сторона трубки. Я думаю, вы согласитесь с тем, что подобные привычки указывают на небрежность владельца трубки.

А почему Холмс считает, что у владельца трубки крепкие зубы?

Афоризмы Шерлока Холмса

- Внимательный наблюдатель обнаруживает существо дела в таких подробностях, которые обычному человеку кажутся незначительными.

- В наше время преступление стало явлением обыденным, а логика — редким.

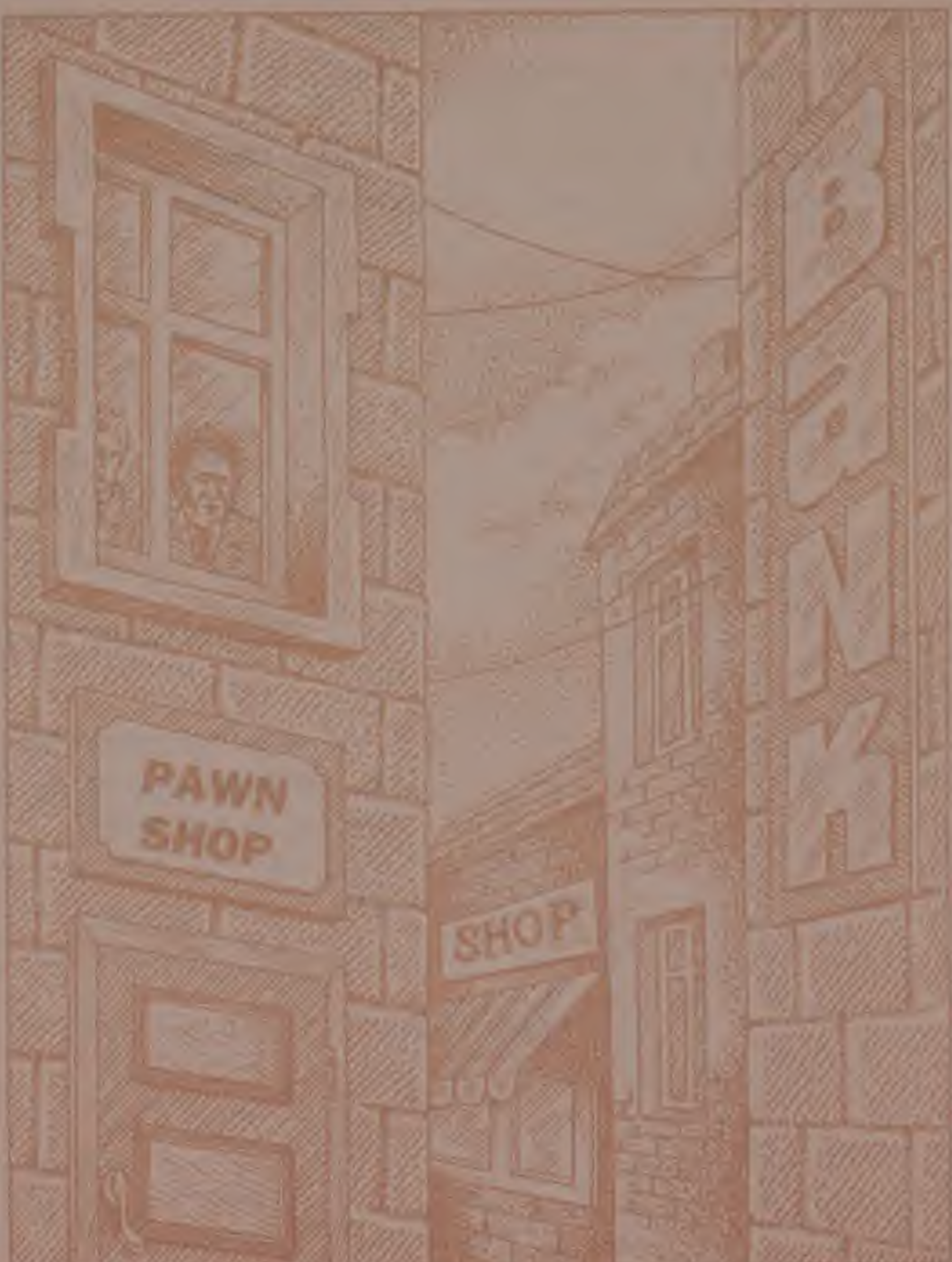
- Ничто не производит на человека такого волшебного впечатления, как музыка.

- Работа — лучшее лекарство от горя.

- Каждый человек представляет в своем развитии весь ряд своих предков и поворот к плохому или хорошему в значительной степени зависит от влияния предшествующих поколений. Иначе говоря, человек — это конспект истории своей семьи.

Фальшивый фотограф

Мистер Уилсон держит небольшую ссудную кассу в центральной части Лондона.



С недавних пор у него появился расторопный и знающий помощник по имени Сполдинг.

Мистер Уилсон считает, что у Сполдинга есть только один недостаток — чрезмерное увлечение фотографией. Каждый день он по нескольку часов проводит в погребе, проявляя и печатая снимки.

Но у меня были серьезные основания думать, что помощник мистера Уилсона — опасный мошенник. Чтобы проверить свои подозрения, я отправился в центр Лондона. Подойдя к конторе Уилсона, я постучал в дверь и задал выглянувшему Сполдингу какой-то вопрос. После этого я уже не сомневался в том, что в погребе помощник мистера Уилсона занимается отнюдь не фотографией.



1. Что выдало Сполдинга?

2. Как ты думаешь, чем он занимается, когда скрывается в погребе?

Слоны, берегитесь!

Старый филин Хадсон хохочет.
Мухомор рассказал старую сказку.
Все повторится. Слоны, берегитесь!

Когда мистер Тревор, мировой судья из Норфолка, прочитал эту странную записку, его хватил удар. Я предположил, что в записке содержится зашифрованное сообщение, и попытался его расшифровать. Вскоре мне это удалось. Ключ к разгадке заключался в том, что нужно было читать не всю записку, а только каждое ... слово.

И еще одна подсказка — Хадсон, это человек, который знал о том, что много лет назад мистер Тревор был соучастником преступления. И теперь он шантажировал мирового судью, угрожая донести на него в полицию.

А теперь за дело! О чем говорится в записке?

Искусственная нога



Посмотрев на вошедшего клиента, я решил, что одна нога у него — искусственная.

Почему я пришел к такому выводу?

Анекдоты для смекалистых

Невыполнимое обещание

— Вот видите, мистер Холмс, ваши опасения были напрасными. Мой жених сдержал свое первое обещание и подарил мне бриллиантовый браслет.



— Позвольте мне на него взглянуть. Так-так. А каким было его второе обещание?

— Он сказал, что летом подарит мне настоящую яхту!

— Боюсь, что он не сможет этого сделать.

— Но почему?

— □ А □ □ Ш □ □ □ Х яхт не бывает.

Полезное изобретение

Однажды к Шерлоку Холмсу пришел человек, который держал в руках какое-то замысловатое устройство.

— Я изобрел аппарат, который может установить личность человека по его голосу!

— А что именно нужно сказать?

— Вы должны четко и ясно назвать свои

□ □ □

и □ А □ □ Л □ □ !



Загадочный рисунок



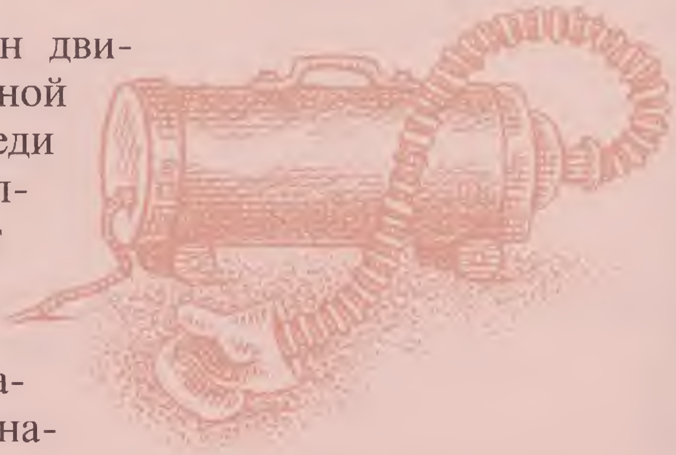


Кто оставил эти следы?

Неразговорчивый свидетель или да-нетка

Один из участников игры исполняет роль неразговорчивого свидетеля. Он вспоминает или придумывает какую-нибудь ситуацию, коротко описывает ее и задает своим товарищам вопрос, связанный с этой ситуацией.

Ситуация может быть необычной или самой заурядной, главное — интересно ее описать. Вот несколько примеров:



- Несколько суток он двигался вперед в абсолютной темноте. Но когда впереди показался свет, он лишился головы. О чем идет речь?
- Стоит в комнате пылесос, а на его трубу надета рукавица. Что это означает?
- Человек не смотрел на часы 20 минут и лишился крупной суммы денег. В чем тут дело?

Все остальные должны найти ответ на вопрос. Для этого они задают водящему вопросы, на которые тот отвечает честно, но лаконично — да или нет.

Мастера этой игры способны «расколоть» любую ситуацию, задав при этом минимальное количество вопросов.

Контрольная работа

Постарайся проследить за ходом мыслей великого сыщика и выбери правильные варианты ответов на вопросы.

О чем подумал Шерлок Холмс?

1. ...заметив на внутренней стороне башмака доктора Ватсона несколько почти параллельных царапин?



A. Ватсон завел сиамскую кошку.

B. Служанка Ватсона не отличается аккуратностью.

C. Ватсон наступил на грабли.



2. ...обнаружив на канате, по которому спускался грабитель, слабые следы крови?

A. Преступник не моряк.

B. Преступник — почтальон.

C. Преступник — моряк.

3. ...узнав о том, что в старинной усадьбе недавно провели водопровод?



A. Неподалеку от дома должен быть колодец.

B. Хозяева собираются устроить в саду фонтан.

C. На территории усадьбы должен находиться пруд.

4. ...увидев у одного из домов толпу зевак, среди которых был и мальчишка – курьер?

A. В доме произошло убийство.

B. В этом доме располагается редакция газеты.

C. Около дома произошло дорожно-транспортное происшествие.



5. **...получив телеграмму с оплаченным ответом?**

A. Телеграмму послал ребенок.

B. Телеграмму послала женщина.

C. Телеграмму послал мужчина.



За каждый правильный ответ ты получаешь один балл.

Итоговая оценка — ☐



Афоризмы Шерлока Холмса

• Каждое дело имеет моральную и интеллектуальную сторону.

• Эмоции враждебны чистому мышлению.

• Теории, которые объясняют явления природы, должны быть красивы так же, как сама природа.

• Если бы я избрал профессию взломщика, то, без сомнения, достиг бы выдающихся результатов.

• Никогда не гадайте. Привычка гадать очень вредно действует на способность мыслить логически.

Информация для любознательных

• Конан Дойль получал много писем от читателей из России.

• Когда детективные рассказы Конан Дойля стали популярны, появились многочисленные литературные пародии на Шерлока Холмса.

Как только ни называли великого сыщика авторы пародий — Хемлоком[1] Джонсом, Шерло Комбсом[2], Пиклоком Хоулсом[3], Финлоком Боунсом[4] и т. д. и т. п.

• Многие исследователи творчества Конан Дойля считают, что прототипом Шерлока Холмса был Джозеф Белл -- профессор медицины Эдинбургского университета. Профессор прекрасно умел «разгадывать людей» и старался научить этому искусству своих студентов. Одним из этих студентов был Конан Дойль.



Вот фрагмент практического занятия, которое проводил профессор Белл:

— Этот человек, без сомнения, рыбак. Кто еще будет ходить в таких высоких сапогах в теплую погоду? К тому же к его одежде прилипли рыбные чешуйки...

---

[1] *Hemlock* — ядовитое корневище *(англ.)*.
[2] *Comb* — щетка *(англ.)*.
[3] *Hole* — дыра *(англ.)*.
[4] *Bone* — кость *(англ.)*.

Шерлок Холмс ведет расследование

Человек-невидимка



— В прошлом году вы помогли моему квартиранту, мистер Холмс, а теперь я сама нуждаюсь в вашей помощи.

— Что случилось, миссис Уоррен?

— Меня очень беспокоит мой новый жилец. Только представьте, с тех пор, как он у нас поселился, мы ни разу его не видели. Слышно только, как он днем и ночью ходит в своей квартире.

— Вы хотите сказать, что он ни разу из нее не выходил?

— Только однажды, вечером того дня, когда поселился. Он предупредил меня, что придет поздно, и просил не запирать дверь. Ночью я слышала, как он поднимался по лестнице.

— Расскажите обо всем подробнее.



— Десять дней назад ко мне пришел хорошо одетый господин. Он сказал, что будет платить за квартиру и за стол вдвое больше обычного. Однако при этом он поставил два условия. Во-первых, чтобы его ни при каких обстоятельствах не беспокоили. Во-вторых, он хотел, чтобы поднос с едой ставили на стул перед его дверью тогда, когда он позвонит. Я немного подумала и согласилась.

— А как он представился?

— Он не назвал себя. Судя по произношению, это иностранец. У него черные волосы, густые черные усы и борода.



Теперь он общается с нами только с помощью звонка. Если ему нужно что-нибудь еще, кроме еды, он оставляет на стуле записки. Вот, посмотрите.







— Как вы думаете, Ватсон, почему он пишет печатными буквами?

— Мне кажется, Холмс, что...

ВЫБЕРИ ВЕРНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ ФРАЗЫ ВАТСОНА

- ...таинственный жилец не знает английского языка.
- ...записку писал неграмотный человек.
- ... жилец миссис Уоррен хочет скрыть свой почерк.

— Посмотрите-ка, у одной записки оторван уголок. Это наводит на размышления.

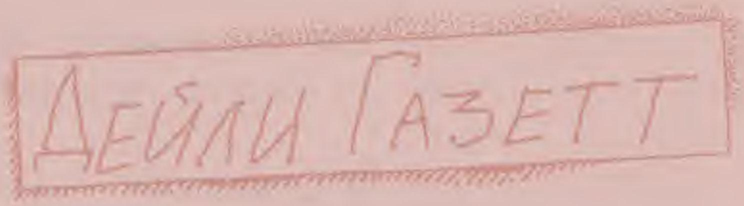
ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Что предположил Шерлок Холмс, когда увидел, что у одной записки не хватает уголка?

- Уголок записки был оторван до того, как были написаны буквы. Значит, жилец вынужден писать на случайных клочках. Возможно, у него нет денег на бумагу.
- Уголок записки был оторван после того, как были написаны буквы. Вероятно, это было сделано для того, чтобы уничтожить какой-то след, например — отпечаток пальца. Значит, таинственный жилец не хочет, чтобы его опознали.
- Уголок записки отгрызла мышь. Похоже, в квартире ужасный бедлам.

— Скажите, миссис Уоррен, какая из этих записок была написана первой?

— Вот эта. Я оставляю ему свежий номер газеты каждое утро вместе с завтраком.



ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

О чем подумал Шерлок Холмс, узнав, что таинственный жилец каждый день просматривает «Дейли Газетт»?

- Из газетных объявлений он получает информацию от своего сообщника или сообщников.
- Он работает корреспондентом «Дейли Газетт» и готовит сенсационную статью.
- Этот человек интересуется политикой. Вполне вероятно, что это шпион.

— Может быть, он получает письма или кто-нибудь навещает его?

— Нет, сэр, гостей не было. Письма тоже не приходили. Чуть не забыла, сэр, сегодня утром на подносе лежали две обгорелые спички и окурок. На всякий случай я взяла их с собой.



— Так вы говорите, миссис Уоррен, что у вашего жильца усы и борода?

— Да, сэр.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Какой вывод сделал Шерлок Холмс, рассмотрев окурок?



- Сигарету курил человек с густыми усами.
- Сигарету курил гладко выбритый человек.
- Сигарета была вставлена в мундштук[1].

— Послушайте, миссис Уоррен, может быть, в комнате живут два человека?

— Вы не говорили бы так, сэр, если бы видели, как мало он съедает.

---

[1] *Мундштук* — небольшая трубочка, в которую вставляют сигарету (папиросу).



— Пожалуй, я возьмусь за ваше дело. Если что-нибудь произойдет, сразу же сообщите мне.

— Благодарю вас, мистер Холмс. Я очень надеюсь на вашу помощь.

Рассказ миссис Уоррен чрезвычайно озадачил доктора Ватсона...

— Как вы думаете, Холмс, что все это значит?

— Я думаю, что у миссис Уоррен живет совсем не тот человек, который приходил к ней вначале. Надеюсь, что ключ к решению загадки мы найдем в этих газетах. Посмотрим, какие объявления были напечатаны в последние десять дней.

— Пропала дрессированная мартышка...

— Дорогая Джейн, откликнись...

— Куплю старинные издания Шекспира...

— Не то, опять не то. А вот это уже интереснее...

Ищу надежный
способ общения.
Пока - этот столбец.



— Посмотрим дальше. Ага! Через три дня новое сообщение.

Все идет хорошо.
Наберись терпения.

— А вот еще, во вчерашней газете:

> Скоро все решится.
> Помни наш код!
> Один сигнал - А,
> два - Б и так далее.



— Дело близится к развязке. Пожалуй, нам тоже нужно запастись терпением.

На следующее утро Холмс прочитал в газете очередное сообщение...

> Красный кирпичный дом
> с белыми карнизами.
> Четвертый этаж.

— Сегодня вечером, Ватсон, мы навестим миссис Уоррен, а заодно посмотрим на дома, которые расположены поблизости.

Однако чрезвычайное происшествие заставило миссис Уоррен снова прийти на Бейкер-стрит...

— Так больше продолжаться не может, сэр! Наверное, мне все-таки придется обратиться в полицию.

Сегодня утром, когда мой муж выходил из дома, какие-то люди накинули ему на голову мешок и втолкнули в кеб. В течение двух часов они возили его по городу, а потом вытолкнули прямо на дорогу. Я уверена, что это случилось из-за того типа, который у нас поселился.

— Я должен увидеть вашего жильца, миссис Уоррен.

— Это не так-то просто сделать, он всегда держит дверь запертой и открывает ее только для того, чтобы взять поднос с едой. Подождите-ка, сэр, я, кажется, придумала! Напротив его двери расположен вход в чулан. Если поставить там зеркало...



ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

К какому выводу пришел Шерлок Холмс, узнав о похищении мистера Уоррена?

- Мистер Уоррен и таинственный жилец — это одно и то же лицо. Возможно, мистер Уоррен что-то скрывает от своей супруги.
- Таинственный жилец подослан грабителями. Вероятно, они собираются совершить кражу в доме миссис Уоррен.
- Мужа хозяйки перепутали с жильцом. Значит, у жильца есть враги.

На следующий день друзья отправились к миссис Уоррен...

— Смотрите, Ватсон, вот дом, о котором говорилось в газетном объявлении.



У миссис Уоррен все было готово...

— Поднимайтесь на второй этаж, мистер Холмс, и тихонько проходите в чулан. Зеркало уже стоит в коридоре.





Холмс и Ватсон замерли у приоткрытой двери чулана...



Однако увидели они совсем не то, что ожидали...



Спустившись в гостиную, Шерлок Холмс не стал ничего рассказывать миссис Уоррен, но пообещал, что вечером придет снова...

— Как я и предполагал, произошла подмена. Мужчина, который приходил к миссис Уоррен, нашел превосходный способ спрятать эту женщину от своих врагов. Впрочем, судя по тому, что было совершено нападение на мистера Уоррена, их все-таки выследили.

— Вы правы, Холмс. Получается, что враги тоже не знают, что здесь живет не мужчина, а женщина.

Вечером того же дня у окна в гостиной миссис Уоррен...

— Смотрите, Ватсон, там человек со свечой.

— Холмс, он подает сигналы!

— Давайте считать вместе. **Две** вспышки! Это буква Б.

— Шесть вспышек. **Восемнадцать.** Снова **шесть. Четыре. Десять. Девятнадцать. Тридцать.**

— А теперь он повторяет свое сообщение второй раз!



ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

Какое сообщение передавал неизвестный?



Женщина, которая скрывалась в квартире миссис Уоррен, тоже следила за световыми сигналами...

— Сигналы прервались! Холмс, он бросил свечу! Происходит что-то непонятное!

— Скорее туда, Ватсон!

У входа в дом Холмса и Ватсона ждала встреча со старым знакомым...

— Что вы здесь делаете, Холмс?

— Инспектор Грегсон? Какая неожиданная встреча! Похоже, мы с вами опять идем по одному следу.

— Я охочусь за бандитом по имени Черный Джордано. Со мной мистер Ливертон из американского агентства Пинкертона.

— А мы с доктором Ватсоном принимали световые сигналы из окна на четвертом этаже. Неожиданно сигналы прервались, и мы решили узнать, в чем дело.



— Наверное, Джордано заметил слежку и решил скрыться.

— Сейчас мы поднимемся и выясним, что произошло.



— Посмотрите, Грегсон, да ведь это Черный Джордано!

— Вы правы, Ливертон. Выходит, за ним следили не только мы.

— Скажите, Грегсон, не встретился ли вам мужчина среднего роста с черными усами и бородой?

— Человек с такими приметами вышел из дома перед самым вашим появлением, мистер Холмс.

— Это и был тот, кто убил Джордано. Ну что ж, сейчас я позову сюда женщину, которая знает об этом деле больше, чем мы.



Шерлок Холмс сигнализировал так:

17 вспышек, 18, 10, 23, 16, 5, 10, 15, 6, 14, 6, 5, 13, 6, 15, 15, 16.

Какое сообщение он передал?

— Слава Богу, злодей мертв. Но где же мой муж, где Дженнаро? Он только что позвал меня. Ведь с ним ничего не случилось?

— Ваш муж ушел до того, как здесь появились мы. Мне известен ваш код, и это я пригласил вас сюда.



— А мы из полиции. Вы должны рассказать нам все, что знаете.

— Теперь, когда Джордано больше нет, мне нечего скрывать.

— Меня зовут Эмилия Лукка. Мы с мужем итальянцы, но уже четыре года живем в Нью-Йорке. Муж работал в фирме «Касталотте и Замба», которая занимается поставкой фруктов.

Однажды к нам в дом пришел Джордано. Он вел себя очень дерзко, и я заметила, что муж боится его.



Когда Джордано ушел, муж рассказал мне, что в юности совершил ужасную ошибку — вступил в преступную организацию «Алое кольцо». Он надеялся, что здесь, в Америке, об этом можно будет забыть. Но этим надеждам не суждено было сбыться. Оказалось, что Джордано, который был одним из руководителей «Алого кольца», скрывается от итальянской полиции в Нью-Йорке. Он уже успел создать здесь филиал этого ужасного общества.



Мужа стали вызывать на собрания лиги. После одного такого собрания он принес домой листок, на котором было нарисовано алое кольцо. Такой знак получал тот, кто должен был выполнить задание преступников.



Оказалось, что моему мужу приказали взорвать дом нашего друга и благодетеля — синьора Касталотте, который отказался платить преступникам дань. Что нам оставалось делать? Мы предупредили о готовящемся преступлении полицию и синьора Касталотте, а сами решили бежать в Англию... Муж спрятал меня в этом доме, обещав передавать сообщения через газеты. Однажды я увидела, что за домом следят два итальянца. Мне стало ясно, что враги напали на наш след.

Джордано сообщил мне, что сегодня вечером будет передавать сообщение из окна соседнего дома. Затаив дыхание, я следила за сигналами, но разобрала только слово БЕРЕГИСЬ. Что было дальше, вам уже известно...

— Если ваши показания подтвердятся, миссис Лукка, то английская полиция не будет иметь никаких претензий ни к вам, ни к вашему мужу.

— Что касается меня, то от имени американской полиции я хотел бы выразить ему свою искреннюю признательность.

— Но я так и не понял, каким образом в этом деле оказались замешаны Шерлок Холмс и доктор Ватсон.

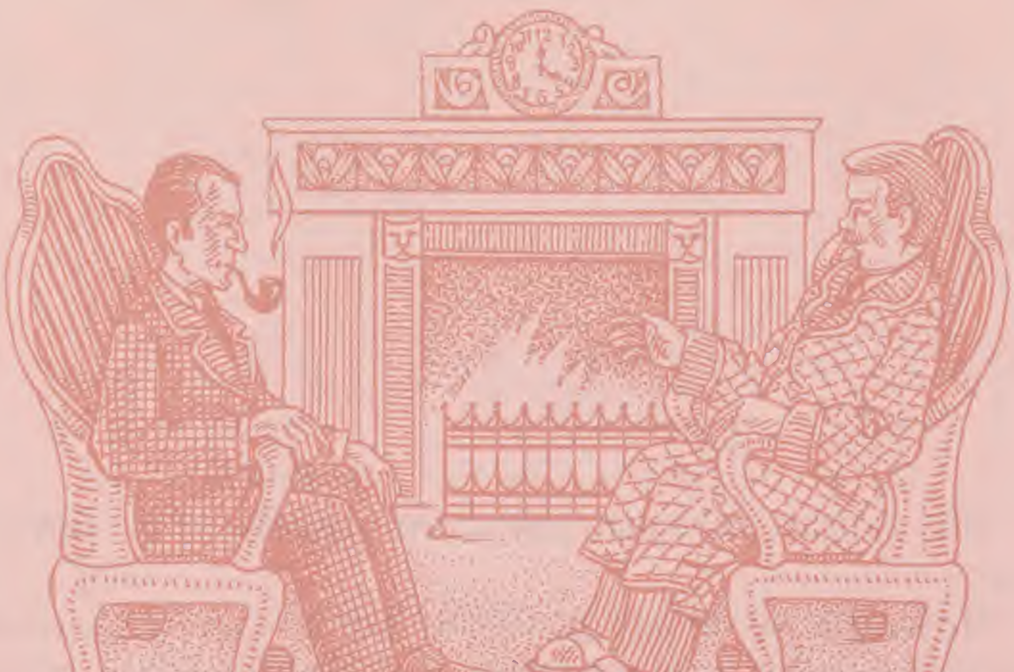
— Никогда не нужно упускать возможности сделать доброе дело, Грегсон!

— А заодно приобрести полезный опыт!



Академия детективного искусства

Курс четвертый



Логическая цепочка

— Я не раз замечал, Ватсон, как легко бывает удивить и даже ошеломить человека, у которого недостаточно развито логическое мышление. Нужно только составить цепочку последовательных выводов, а затем показать собеседнику начало и конец этой цепочки, пропустив все промежуточные звенья.



— Не могли бы вы привести какой-либо пример, Холмс?

— Пожалуйста. Вчера вечером, когда вы возвратились домой, я заметил на вашей левой руке следы мела, а сегодня делаю вывод о том, что вы решили не покупать акции южноафриканских компаний.

— Но между этими обстоятельствами нет никакой связи.

— Вы ошибаетесь, Ватсон. Сейчас я покажу вам, что между ними есть самая прямая связь.

— Начнем с первого звена. Следы мела остались на впадине между большим и указательным пальцем. Это говорит о том, что вы были в клубе и играли там в бильярд.



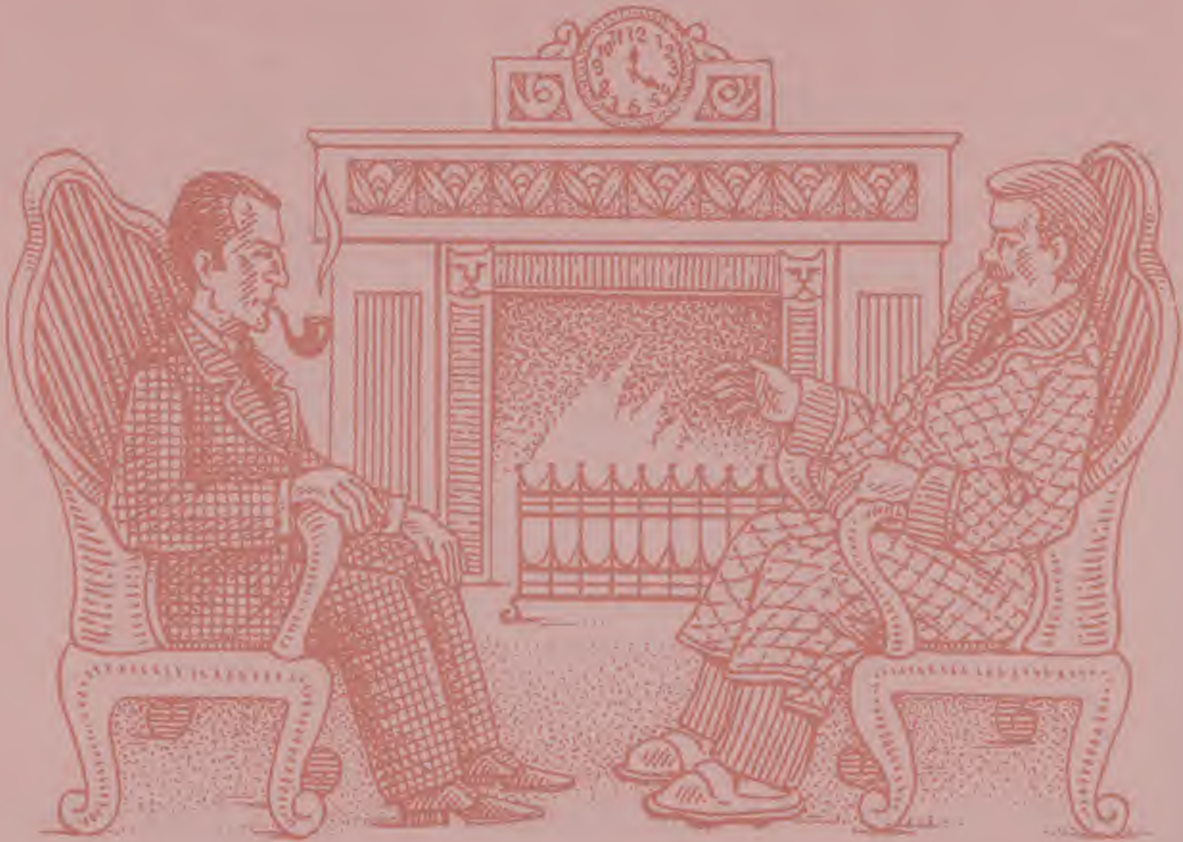
Идем дальше. В бильярд вы играете только с Сэрстоном. Четыре недели назад вы говорили мне, что Сэрстон предложил вам приобрести южноафриканские акции, которые должны были поступить в продажу через месяц, то есть как раз сейчас.

И, наконец, последнее. Ваша чековая книжка заперта в моем столе, а вы не просите у меня ключ. Следовательно, вы решили не покупать эти акции!

Следы болезни

— Я вижу, Ватсон, что вам не удалось избежать простуды.

— В самом деле, несколько дней назад я чувствовал себя довольно скверно, но сейчас от недомогания не осталось и следа.



— Вы действительно выглядите отлично, но ваши новые туфли...

— Мои туфли? Но ведь болел я, а не они!

— Подошвы ваших туфель подгорели, Ватсон. Значит, вы сидели у камина, вытянув ноги к самому огню. Вы не стали бы делать это, будучи здоровым.

— Вы правы, Холмс! Могу добавить, что прогревание ног действительно помогло мне справиться с болезнью.

Записка с угрозой

Когда сэр Генри Баскервиль приехал в Лондон и поселился в гостинице, к нему в номер кто-то подбросил записку.

Почти весь текст записки был составлен из слов, вырезанных из газеты.



1. Почему два последних слова написаны от руки?

2. Что можно сказать о ножницах, которыми разрезали газету?

Похититель гипсовых бюстов

Неизвестный преступник похитил из дома мистера Харкера гипсовый бюст Наполеона. На следующий день осколки бюста были обнаружены возле стоящего неподалеку нежилого дома.

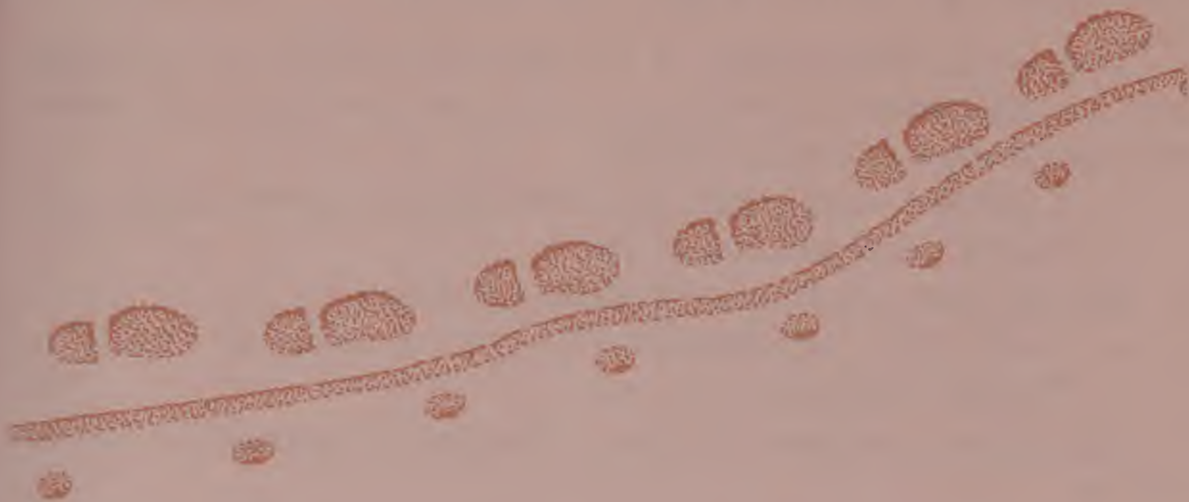


Инспектор Лестрейд выдвинул следующую версию: преступление совершил маньяк, который ненавидит Наполеона. Он вынес бюст из дома мистера Харкера и побежал с ним к пустующему дому. Затем он разбил бюст на мелкие кусочки и скрылся.

Однако Лестрейд упустил из виду некоторые существенные обстоятельства.

О чем не подумал инспектор Лестрейд?

Загадочный рисунок



Найди на рисунке того, кто оставил эти следы.



Голоса Гримпенской трясины

Сэр Генри Баскервиль и его слуга Бэримор поздно вечером возвращаются домой. Со стороны Гримпенской трясины доносится протяжный вой.

— Скажите, Бэримор, что это за леденящий душу вой?

— Собака Баскервилей, сэр.

Вскоре вой сменился дикими воплями.

— А вот это... слышали?! Что это за ужасные звуки?

— Кошка Баскервилей, сэр.

Наступает полная тишина. Путников окутывает густой туман.

— Почему наступила тишина, Бэримор?

— □ □ Б □ Баскервилей, сэр.



Суп для сыщика



— Вам понравился черепаховый суп, мистер Холмс?

— Как вам сказать... Уже после третьей ложки я понял, что черепаха к этому делу непричастна. У нее железное □□□□□.

Афоризмы Шерлока Холмса

• Никогда не полагайтесь на общее впечатление, обязательно вникните во все подробности дела.

• Недооценка собственных способностей — это такое же отклонение от истины, как и преувеличение их.

• В домашней собаке отражается дух семьи. У злых хозяев бывают злые собаки.

• Необычность преступления часто является ключом к его разгадке. И наоборот, чем преступление зауряднее, тем сложнее найти истину.

• Газеты — это настоящее сокровище. Надо только уметь ими пользоваться[1].

---

[1] Если бы Холмс произнес эту фразу в наши дни, он заменил бы слово *газеты* словами *средства массовой информации.— Примеч. автора.*

Необыкновенные прятки

Для игры нужна площадка, на которой нет крупных укрытий — строений, густых кустов, глубоких ям и т. п. Подойдет, например, открытый двор, сквер или поляна.

Водящий встает где-нибудь на краю площадки и отворачивается. Все остальные прячутся, используя любую возможность. При этом нужно проявить всю свою находчивость. Подождав условленное время, водящий поворачивается и начинает высматривать своих товарищей. Сходить с места ему не разрешается. Если кого-нибудь заметил — должен назвать имя товарища и место, где он прячется.

Например:

— Юля за кустом сирени!

— Женя рядом с песочницей!

Если кто-то остался незамеченным, водящий говорит: «Сдаюсь». После этого все должны покинуть свои укрытия. В следующий раз водит тот, кто был замечен первым.



Вспомни рисунок на странице 89 и отгадай, кто из ребят где спрятался.

Контрольная работа

Постарайся проследить за ходом мыслей великого сыщика и выбери правильные варианты ответов на вопросы.

О чем подумал Шерлок Холмс?



1. ...когда у сэра Генри Баскервиля пропали два ботинка — сначала новый, а через некоторое время еще один — старый?

A. Ботинки похищает поклонница сэра Генри.

B. Ботинки похитили для того, чтобы натравить на сэра Генри собаку.

C. Ботинки похищает одноногий человек.



2. ...увидев на запястье своего собеседника татуировку в виде розовой рыбки?

A. Этот человек побывал в России.

B. Этот человек побывал в Китае.

C. Этот человек побывал в Канаде.

3. ...заметив, что в пробке, которую вытащили из бутылки, проделано штопором три неглубоких отверстия?



A. У человека, который вытаскивал пробку, сильно дрожали руки.

B. Пробку вытаскивали тремя разными штопорами.

C. Пробку вытаскивали коротким штопором из складного ножа.

4. ...обнаружив, что пятна крови на ковре и на паркете не совпадают?

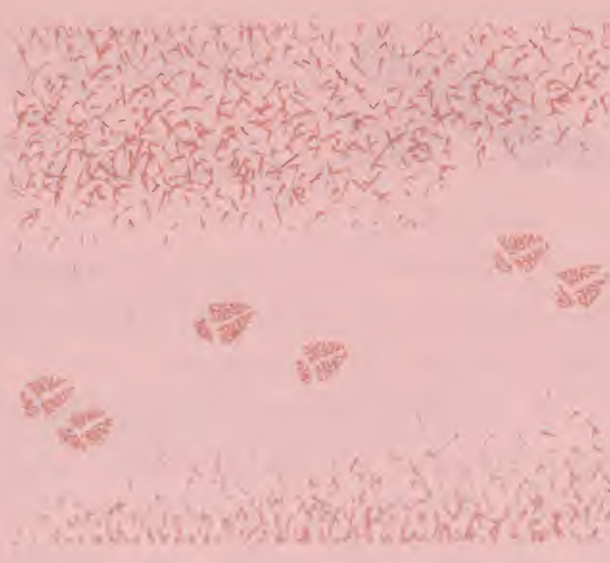
A. Ковер сдвигали с места.

B. Ковер подменили.

C. В комнате были совершены два преступления.



5. ...разглядывая следы коровы, которая шла то рысью, то шагом, то галопом?



A. Корова взбесилась.

B. Корова принадлежит опытному наезднику.

C. Здесь прошла лошадь, подковы которой сделаны в виде коровьих копыт.

За каждый правильный ответ ты получаешь один балл.

Итоговая оценка — ☐

Афоризмы Шерлока Холмса

- Отбросьте все невозможные версии и тогда та, которая останется, будет истинной.

- Не спешите строить предположения, если вам неизвестны все обстоятельства дела.

- Расследование преступлений должно стать точной наукой.

- Смотреть умеют все, но замечать — лишь немногие.

- Загадки, которые я разгадываю, помогают мне бороться с однообразием наших будней.



Информация для любознательных

• Идею рассказа «Пляшущие человечки»[1] Конан Дойлю подсказал мальчик, который придумал подпись в виде маленьких человечков.

• В 1901 году Конан Дойль гостил у одного молодого журналиста в Девоншире[2]. Однажды, когда они ехали в коляске, журналист рассказал писателю старинную легенду о семействе Кебеллов, чье поместье находилось неподалеку. События, о которых шла речь в легенде, происходили в XVII веке. В те времена владельцем поместья был сэр Ричард, человек необузданный и жестокий. Однажды в припадке ревности он убил свою жену. За свою хозяйку злодею отомстила собака леди Кебелл. Преданный пес набросился на сэра Ричарда и загрыз его. Эта история очень заинтересовала писателя. Кучера, который вез коляску, звали Гарри Баскервиль. С разрешения кучера, Конан Дойль использовал его фамилию в своей знаменитой повести «Собака Баскервилей».



• Однажды Конан Дойль получил посылку, в которой обнаружил ... рубашки для Шерлока Холмса.

---

[1] В нашей книге сокращенный вариант этого рассказа называется «Танец маленьких человечков».

[2] *Девоншир* — графство на юго-западе Англии.

Шерлок Холмс ведет расследование

Танец маленьких человечков



— Ватсон, посмотрите на этот ребус. Его нам прислал мистер Хилтон Кьюбитт, который живет неподалеку от Норфолка[1].

— Помилуйте, Холмс, да ведь это просто детский рисунок.

— Однако эти человечки так встревожили мистера Кьюбитта, что он сразу же обратился ко мне. В письме он сообщил, что выезжает в Лондон ближайшим поездом. Я жду его с минуты на минуту.



РИСУНОК, КОТОРЫЙ БЫЛ ВЛОЖЕН В ПИСЬМО МИСТЕРА КЬЮБИТТА



[1] *Норфолк* — графство, расположенное в восточной части Англии.

Мистер Кьюбитт не заставил долго себя ждать...

— Здравствуйте, джентльмены! Я заранее выслал вам этот рисунок, чтобы вы могли составить о нем свое мнение. Листок с человечками кто-то положил на подставку солнечных часов в нашем саду. Сначала я подумал, что это проделки сына нашего конюха. Но когда человечков увидела моя жена, она была так испугана, что упала в обморок.

— Это очень интересно. Расскажите нам о себе и о вашей супруге, мистер Кьюбитт.



— Я человек среднего достатка, но наш род считается самым знатным во всем Норфолкском графстве. Мои предки жили в поместье Ридлинг-Торп в течение пяти последних веков. В прошлом году я проводил в Лондоне праздники и познакомился с чудесной девушкой по имени Элизабет Патрик. Элси, так я ее теперь зову, приехала из Америки всего лишь месяц назад. Вскоре мы поняли, что не сможем жить друг без друга. Я предложил ей стать моей женой. Элси ответила согласием, однако предупредила меня, что в ее жизни были такие обстоятельства, о которых

она не хотела бы вспоминать. И я обещал, что не стану ее ни о чем расспрашивать. Мы обвенчались и уехали жить в мое поместье.

Целый год мы с ней прожили в любви и согласии. И вот однажды Элси получила письмо. Судя по штемпелю на конверте, оно было отправлено из Америки. Прочитав письмо, Элси бросила его в огонь. Она ничего не сказала мне, но я заметил, что с той поры ее не покидает чувство страха. А тут еще эти странные человечки...

Мистер Холмс, я чувствую, что моей жене угрожает какая-то опасность и готов сделать все, чтобы защитить ее. Но боюсь, что без вашей помощи мне будет не справиться.

— Можете на меня рассчитывать, мистер Кьюбитт. С этого момента я ваш союзник. Возвращайтесь домой и наблюдайте за тем, что происходит. А если обнаружите новые рисунки, сразу пришлите их мне.



Размышляя над странным рисунком, Холмс пришел к определенным выводам...



— Это, несомненно, шифр... Вероятно, каждый человечек обозначает какую-либо букву. Для того чтобы найти ключ, материала недостаточно, но один вывод я могу сделать уже сейчас...

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Что предположил Шерлок Холмс, изучив первую записку?

- Человечки со шляпами обозначают гласные буквы.
- Человечки со шляпами обозначают согласные буквы.
- Человечки со шляпами обозначают последние буквы в словах.



Через две недели Хилтон Кьюбитт снова приехал к Шерлоку Холмсу...

— Вокруг моего дома кто-то плетет паутину, мистер Холмс. И я не могу спокойно смотреть на то, как это действует на бедняжку Элси. Она просто тает у меня на глазах.

— Ваша супруга так и не открыла вам причин своего беспокойства?

— Я вижу, что порой ей хочется все рассказать, но она не решается. Видимо, она боится, что это может повредить моей репутации.

Я приехал к вам не с пустыми руками. Со мной целый отряд новых человечков. Вот эти, например, были нарисованы мелом на двери сарая. Я заметил их утром на другой день после возвращения из Лондона и перерисовал на листок бумаги.





Тогда я решил, что пора познакомиться с автором этих непонятных посланий.

Вечером я взял револьвер и уселся в своем кабинете у окна, обращенного к сараю.



Около двух часов ночи в кабинет вошла Элси и стала уговаривать меня успокоиться и лечь спать. Внезапно она замолчала и побледнела. Я посмотрел в окно и увидел, что у двери сарая стоит какой-то человек.

Я рванулся к выходу, но Элси удержала меня, умоляя остаться. Когда я, наконец, выбежал из дома, у сарая уже никого не было. А на двери красовались очередные человечки.



Я обежал весь сад, но ничего подозрительного не заметил. Представьте, как я удивился, обнаружив утром на двери новый ряд человечков.

Признаться, я здорово рассердился на свою жену. Ведь если бы она не удержала меня, я мог бы задержать непрошеного гостя. Но Элси объяснила свое поведение тем, что очень боялась за меня.



Теперь я подумываю о том, чтобы собрать крепких деревенских парней и устроить в саду засаду. Может быть, после хорошей трепки таинственный визитер оставит нас в покое?

— Не думаю, что это средство окажется действенным. Ваш случай гораздо сложнее.

— Ну что ж, мне пора возвращаться домой. Элси просила, чтобы я не оставлял ее на ночь одну.

— Я должен изучить эти бумаги, мистер Кьюбитт. Через несколько дней мы с Ватсоном сами приедем к вам.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Что предположил Шерлок Холмс, узнав о том, что кто-то нарисовал на двери новый ряд человечков?

- Автор посланий прячется где-то в саду.
- Человечков рисует кто-то из слуг.
- Новых человечков нарисовала миссис Кьюбитт.

Проводив своего гостя, Холмс принялся внимательно изучать рисунки...

— Вам удалось разобрать, что означают эти иероглифы, Холмс?

— По-моему, я на верном пути. Но для получения дополнительной информации придется послать телеграмму в Соединенные Штаты. Как только придет ответ, мы с вами отправимся в гости к мистеру Кьюбитту.



Прошло два дня...

— Вы получили ответ на телеграмму, Холмс?

— Пока нет, зато мистер Кьюбитт опять прислал нам письмо. Сегодня утром он обнаружил в саду новый листок с человечками.



Вскоре почтальон доставил Холмсу телеграмму из Америки... Прочитав телеграмму, сыщик нахмурился и объявил доктору Ватсону, что им нужно как можно быстрее выехать в Норфолк. К сожалению, ближайший поезд отправлялся только утром следующего дня...



— Молите Бога, Ватсон, чтобы мы не опоздали.

Но уже на железнодорожной станции в Норфолке друзья узнали страшную новость...

— Я — начальник станции. А вы, господа, вероятно, сыщики или врачи?

— Мы направляемся в усадьбу мистера Хилтона Кьюбитта. Объясните нам, что произошло?

— Ужасное несчастье! Мистер Хилтон Кьюбитт убит, а его жена тяжело ранена. Говорят, что сначала она застрелила своего мужа, а потом выстрелила в себя.



Наемный экипаж доставил Шерлока Холмса и доктора Ватсона от станции к воротам усадьбы. Здесь их ждала встреча с местным полицейским сыщиком...

— Инспектор Мартин.

— Шерлок Холмс.

— Каким образом вы узнали об этом преступлении, мистер Холмс?

— Мы спешили сюда, надеясь его предотвратить.

— Значит, вам известно то, чего пока не знаем мы. Ведь супруги Кьюбитты считались у нас образцовой парой.

— Все, что я знаю, мне рассказали пляшущие человечки. Но об этом мы поговорим позже. Сейчас нам необходимо расспросить свидетелей и осмотреть место происшествия.



Первым делом Холмс побеседовал с доктором, который осматривал миссис Кьюбитт...



— Она до сих пор не пришла в сознание, сэр. У нее очень серьезная рана головы. Пуля задела мозг.

— Скажите, доктор, кто вас сюда вызвал?

— Миссис Сондерс, горничная. Она и кухарка были разбужены выстрелами и первыми подняли тревогу.

— Вы что-нибудь передвигали в том помещении, где произошла трагедия?

— Нет, сэр, мы только подняли миссис Кьюбитт и перенесли в ее комнату.

Вслед за доктором в гостиную были приглашены перепуганные горничная и кухарка. Перебивая друг друга, они стали рассказывать о том, что случилось нынешней ночью...



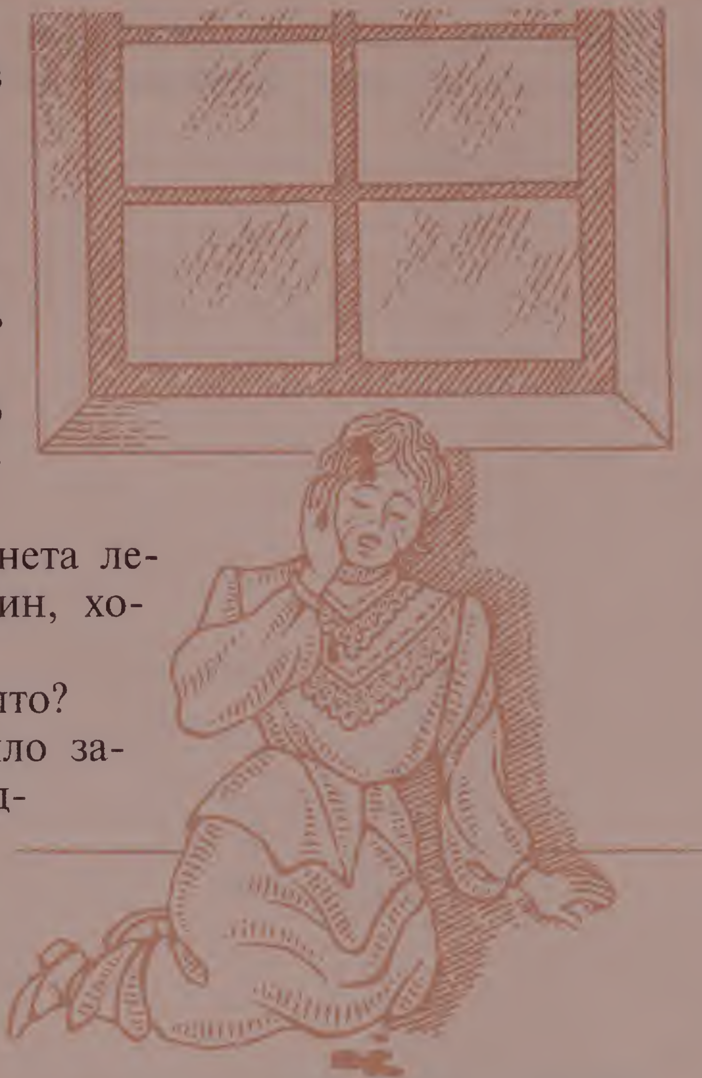
— Мы спали в соседних комнатах. Нас разбудил звук выстрела.

— Он был таким громким, как будто стреляли где-то рядом. Через минуту раздался еще один выстрел. И нам показалось, что он прозвучал потише, чем первый.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Что предположил Шерлок Холмс, узнав о том, что первый выстрел показался женщинам громче второго?

- В первый раз одновременно выстрелили два человека.
- Второй раз стреляли в глубине сада.
- Первый раз стреляли из окна второго этажа.



— Мы выбежали из своих комнат. В коридоре пахло порохом.

— Потом мы спустились вниз и заглянули в открытую дверь кабинета.

— Помещение было освещено свечой, которая стояла на столе.

— Посередине кабинета лежал бездыханный хозяин, хозяйка стонала у окна.

— Окно было открыто?

— Нет, сэр, оно было закрыто изнутри на задвижку.

— Мы до сих пор не можем поверить в то, что произошло. Господа жили очень дружно, между ними никогда не было ссор.

ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

Какой вывод сделал Шерлок Холмс, узнав, что запах пороха был слышен даже на втором этаже?

- Преступник спрятался где-то на втором этаже.
- В момент выстрела окно кабинета было открыто.
- Стреляла одна из служанок.

Выслушав показания очевидцев, сыщики отправились в кабинет, где все еще лежал мертвый Хилтон Кьюбитт...



Шерлок Холмс принялся осматривать помещение со свойственной ему внимательностью...



ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНУЮ ВЕРСИЮ

О чем подумал Шерлок Холмс, рассмотрев свечу, которая стояла на столе?

- В течение нескольких минут в помещении был сильный сквозняк.
- Одна из пуль задела свечу.
- Кто-то размахивал этой свечой.

Инспектор Мартин решил поделиться с Холмсом собственными выводами...



— Мистер Холмс, в револьвере, который лежал примерно посередине между супругами, не хватает двух пуль. Это доказывает, что оба выстрела были сделаны именно из этого револьвера.

— Вы так полагаете, инспектор Мартин? Интересно, что вы скажете об этом отверстии?

— Невероятно! Это след пули. Получается, что выстрелов было не два, а три!

— Именно так, инспектор. Тот, кто сделал этот выстрел, находился в комнате и стрелял в сторону окна. Я думаю, что, если мы с вами выйдем в сад, то обнаружим там немало любопытного.

Ожидания Холмса полностью оправдались...

— Ага! Под окном следы! Здесь стоял мужчина высокого роста. Это ему предназначалась та пуля, которая застряла в оконной раме. А вот и гильза. Этот человек тоже стрелял в одного из тех, кто находился в кабинете.

— Что вы говорите, мистер Холмс? Ведь окно в кабинет было закрыто!

— Вы ошибаетесь, инспектор, на несколько минут окно открывали. Вспомните о том, как быстро запах пороха распространился по всему дому. Значит, в это время в помещении был сквозняк. На это же указывает и то, что свеча в кабинете с одной стороны слегка оплавлена.

— Но кто же закрыл окно?



— Окно машинально закрыла миссис Кьюбитт после того, как были сделаны первые выстрелы. Потом она поняла, что муж убит и, потеряв от горя разум, выстрелила в себя. А теперь скажите мне, инспектор, нет ли в этих краях гостиницы, хозяин которой носит фамилию Элридж?

— Об этом лучше спросить у слуг, мистер Холмс.

Один из рабочих вспомнил, что в нескольких милях отсюда живет фермер по фамилии Элридж...

— В таком случае я прошу тебя отвезти эту записку на ферму и отдать тому, кому она адресована.

— А вы, друзья, хорошенько запомните то, что я вам сейчас скажу. Если сюда придет незнакомец, который захочет поговорить с миссис Хилтон Кьюбитт, проводите его в гостиную, но ни слова не говорите о том, что здесь произошло.

— Мы все поняли.

— Не беспокойтесь, мистер Холмс.



— Сети расставлены. Надеюсь, что скоро в них попадется та рыба, за которой мы охотимся.



А пока я расскажу вам о том, как мне удалось раскрыть тайну пляшущих человечков. Ведь расследование этого дела началось в тот момент, когда я получил от мистера Кьюбитта первую шифрованную записку.

Тогда я сделал только один вывод: человечки со шляпами обозначают последние буквы в словах.

Затем мистер Кьюбитт привез нам сразу три сообщения. Обратите внимание на то, что второе и третье сообщения начинаются с одного и того же слова.



Обычно письмо начинается с имени того, кому оно адресовано. А я с самого начала предполагал, что автор записок обращается к хозяйке дома. Значит, он называет ее так же, как и мистер Кьюбитт,— ***Элси***. Так я узнал первые четыре буквы этого шифра.

Давайте рассмотрим третье сообщение. Тот, кто обращался к миссис Кьюбитт, что-то требовал от нее. Допустим, он хотел, чтобы она с ним встретилась. Тогда второе слово записки — ***приходи***.



Я не сомневался в том, что четвертое сообщение оставила сама миссис Кьюбитт. В нем всего одно слово. Это ответ на требование неизвестного.



Что же ответила миссис Кьюбитт? Она ответила: ***никогда***!



Теперь в моем распоряжении было уже 13 букв — Э, Л, С, И, П, Р, Х, О, Д, Н, К, Г, А. Я вернулся к первой записке.



Логично было предположить, что сообщение начинается со слова ***я***. А следующее слово, разумеется, ***здесь***.

Нетрудно догадаться, что последние слова сообщения — имя и фамилия таинственного незнакомца. Не хватало только одной буквы в имени, но я не сомневался в том, что автора сообщения зовут ***Эб.*** Это имя очень распространено на родине миссис Кьюбитт.



Зная столько букв, я попытался прочитать второе сообщение, самое длинное из всех.



Догадавшись, что третье слово ***живу***, я узнал содержание и этого сообщения: ***Элси, я живу у Элриджа.***

— Итак, человечки сообщили мне очень многое. Во-первых, то, что автора записок зовут Эб Слени. Во-вторых, что он поселился неподалеку от усадьбы мистера Кьюбитта у человека по имени Элридж. И, наконец, то, что он ищет встречи с миссис Хилтон Кьюбитт вопреки ее воле.

Рассчитывая получить дополнительную информацию об авторе этих посланий, я отправил телеграмму знакомому полицейскому в Нью-Йорк с просьбой разузнать, кто такой Эб Слени. Пока я ожидал ответа, мистер Кьюбитт прислал очередную, пятую, записку.

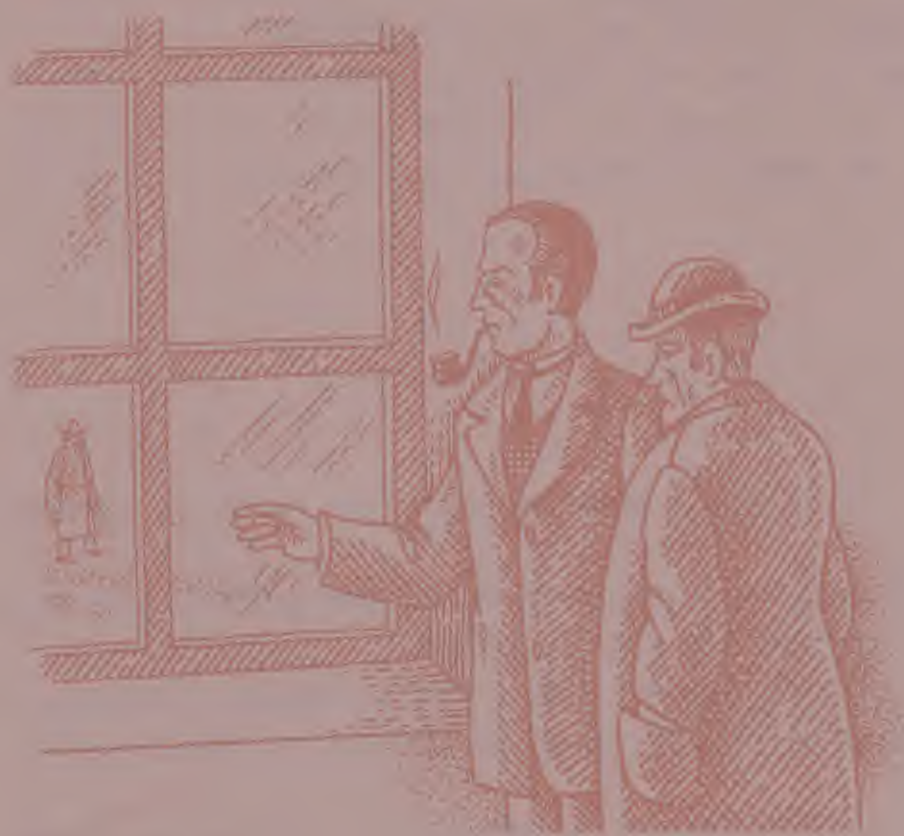


Это могло означать только одно: ***Элси, я убью тебя***. Как видите, просьбы кончились, начались угрозы.

Вслед за письмом мне принесли телеграмму из Америки. В ней сообщалось, что Эб Слени — один из самых опасных бандитов в Чикаго. Мы с Ватсоном сразу отправились сюда, но, к несчастью, опоздали.

— Мистер Холмс, если дело обстоит так, как вы говорите, то мы должны немедленно отправиться на ферму Элриджа и арестовать преступника. Иначе он может скрыться.

— Не спешите, инспектор. Надеюсь, наручники у вас с собой? Я вижу, что к дому подходит высокий мужчина. И это не кто иной, как Эб Слени!



Преступнику была организована достойная встреча...

— Вы арестованы, Эб Слени!

— Что вам нужно? Я пришел сюда только для того, чтобы поговорить с миссис Хилтон.

— Это невозможно. Миссис Хилтон получила тяжелое ранение. Она еще не пришла в сознание.

— Вы лжете! С Элси ничего не могло случиться. Если кто и ранен, так это ее муж!

— Мистер Хилтон Кьюбитт убит.

— И все-таки я не верю вам. Час назад мне принесли записку, которую могла написать только Элси! В Англии нет другого человека, который бы знал секрет человечков.

— Этот секрет не так уж трудно разгадать. И мне удалось сделать это. А теперь, мистер Слени, вы должны рассказать нам о том, что здесь произошло. Учтите, что только вы можете снять с миссис Кьюбитт обвинение в убийстве мужа.





Расшифруй записку, которую написал Холмс.

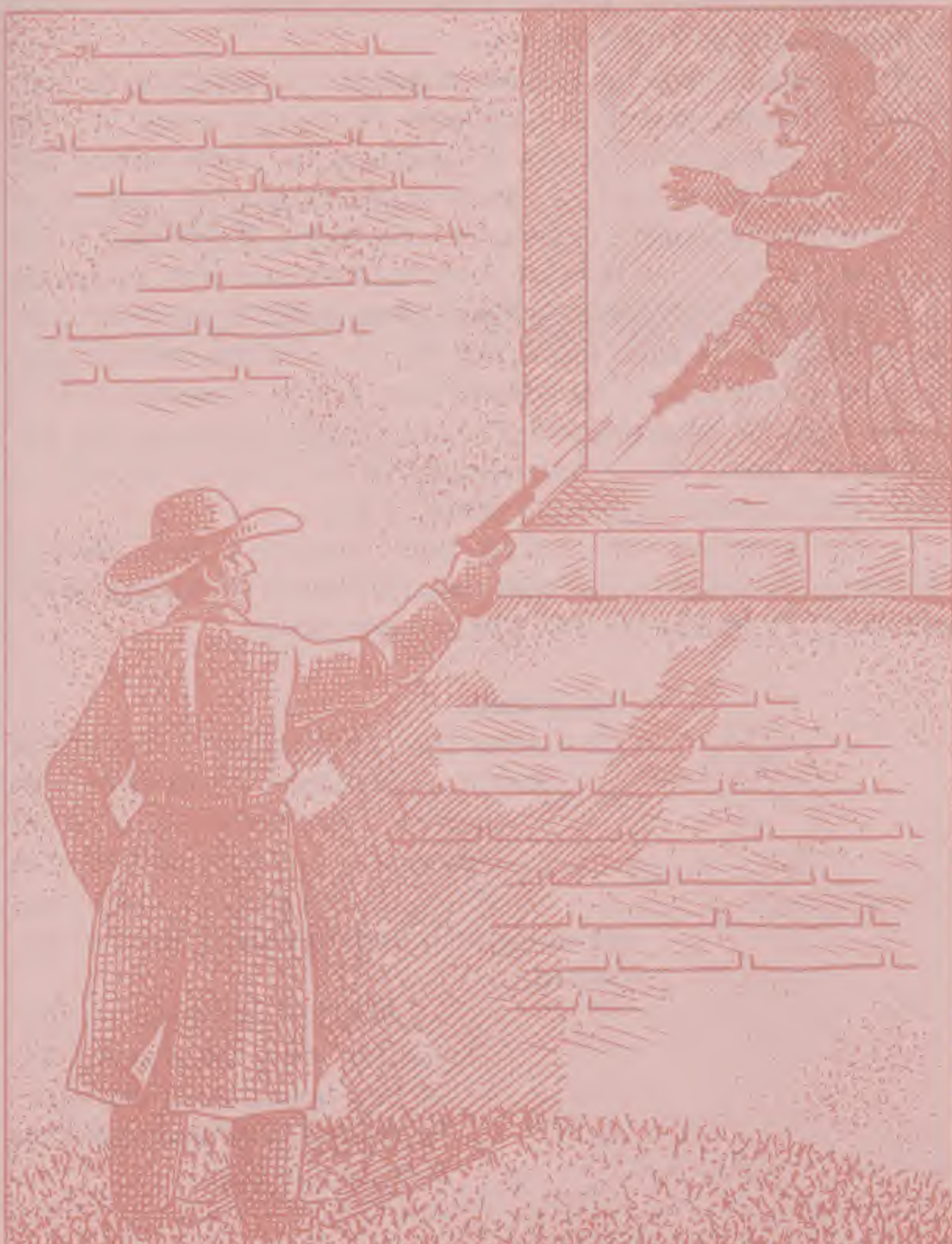
— Я вижу, что самое лучшее для меня и для Элси — говорить правду. Ну так слушайте.

Мы оба из Чикаго. Отец Элси, старый Патрик, был главарем нашей шайки. Это он изобрел алфавит в виде человечков.

Мы с Элси были помолвлены, и вскоре должна была состояться наша свадьба.

Однако каким-то образом моя невеста узнала о наших тайных делах и пришла в ужас.

Купив на свои деньги билет на пароход, Элси бежала в Лондон и вышла замуж за хозяина этой усадьбы.



Мне удалось узнать, где она живет, и я написал ей письмо.

Элси не ответила. Тогда я приехал в Англию и поселился на ферме неподалеку отсюда.

Я написал Элси несколько записок, уговаривая ее вернуться, но она ответила отказом. И только когда я стал угрожать, Элси согласилась поговорить со мной ночью через окно. Когда я пришел, Элси стала предлагать мне деньги. Она рассчитывала откупиться от меня! Я пришел в бешенство, схватил ее за руки и попытался вытащить наружу.

В это время в комнату вбежал муж Элси. В руке он сжимал револьвер. Я тоже выхватил оружие. Он выстрелил первым, но наши выстрелы прозвучали почти одновременно.

Он упал. Я бросился бежать и слышал только, как захлопнули окно. Получив записку, я поспешил вернуться сюда. Но встретил здесь не Элси, а вас.

— Вы говорите, что любите Элси, мистер Слени. Но посмотрите, к каким ужасным последствиям привели ваши действия. И теперь за них придется отвечать.

Заключение

Эб Слени был приговорен к смертной казни. Однако с учетом того, что мистер Кьюбитт выстрелил первым и других смягчающих вину обстоятельств, смертная казнь была заменена каторжными работами.



Миссис Хилтон поправилась. Она сама ведет все дела в поместье и оказывает посильную помощь всем нуждающимся.

Академия детективного искусства

Курс пятый



Уроки Шерлока Холмса

Неразборчивый почерк

Однажды к молодому лондонскому юристу Джону Макфарлейну пришел некто Джонас Олдейкр. Этот господин принес черновик своего завещания и попросил оформить его по всем правилам. В завещании говорилось, что своим наследником мистер Олдейкр назначает... Джона Макфарлейна.

Юрист был изумлен. Ведь он видел своего клиента первый раз в жизни. Но мистер Олдейкр настаивал, и завещание все-таки было оформлено.

Вскоре после этого Джонас Олдейкр исчез. У полиции есть основания думать, что его убили. Подозрение пало на Джона Макфарлейна...

В поисках защиты юрист помчался на Бейкер-стрит к Шерлоку Холмсу. Вскоре туда же явились и представители полиции...

— Помогите мне, мистер Холмс! Поверьте, я ни в чем не виноват. Вот черновик завещания, с которым ко мне пришел мистер Олдейкр.



Внимательно прочитав завещание, Холмс передал бумаги инспектору Лестрейду...

— Любопытный документ. Взгляните, инспектор.

— Очень странно. Часть текста написана прекрасным почерком — в

самом начале, в середине второй страницы и в конце. Все остальные строки идут вкривь и вкось. Несколько слов просто невозможно разобрать.

— Что вы об этом думаете, Лестрейд?

— Ну, видимо, у мистера Олдейкра был не самый лучший почерк.

— Но ведь в двух местах почерк почти каллиграфический. Нет, тут дело не в плохом почерке. Совершенно очевидно, что черновик завещания был написан не дома, а в поезде. Четкие разборчивые строки были написаны во время остановок, а остальной текст во время движения, поэтому строки получились такими кривыми. А неразборчивые слова написаны в тот момент, когда вагон встряхивало на стрелках. Кстати, так часто стрелки устанавливают только вблизи больших городов.

Значит, завещание было составлено по дороге в Лондон. Олдейкр явно не придавал ему серьезного значения. Похоже, он знал, что это завещание никогда не вступит в силу. Как видите, Лестрейд, дело вовсе не такое простое, каким кажется на первый взгляд.



Золотые часы

— Вы как-то говорили, Холмс, что если человек много лет пользуется вещью, то на ней как бы отпечатывается его личность. Вот эти часы у меня совсем недавно. Интересно, что вы можете сказать о качествах и привычках их прежнего владельца?



— Так-так... Я вижу, что недавно часы побывали в ремонте. Там их, конечно, почистили. И все-таки я попробую сделать несколько заключений.

Эти часы принадлежали вашему старшему брату. Они достались ему от отца. Об этом говорят инициалы **Г. В.** на крышке и дата, нанесенная 50 лет назад. Ценные вещи обычно переходят от отца к старшему сыну, а ваш отец, если мне не изменяет память, умер много лет назад.

— Пока все верно, Холмс. И что же дальше?

— К сожалению, ваш брат был очень небрежен. Он получил хорошее состояние, но вскоре все растратил и жил в бедности. Иногда его положение ненадолго улучшалось, пока он не запил. Вот и все, что я сумел узнать.

— Никак не ожидал, Холмс, что вы станете шутить над чужим горем. Не может быть, чтобы вы узнали все это, разглядывая часы!

— Простите меня, дорогой Ватсон. Я совершенно упустил из виду, как сильно затрагивает вас эта история. Уверяю вас, до того, как вы дали мне часы, я ничего не знал о вашем брате. Сейчас я вам все объясню.

Посмотрите на крышку. На ней легко разглядеть вмятины и царапины, что бывает, когда в кармане вместе с часами носят другие твердые предметы — монеты, ключи или что-нибудь еще. Согласитесь, что только неаккуратный человек станет так обращаться с золотыми часами. Но когда человеку достаются в наследство такие дорогие часы, можно предположить, что наследство было довольно значительным.

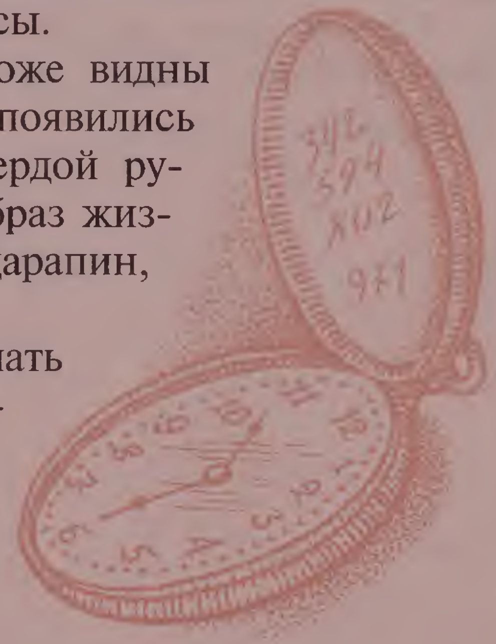


А теперь взгляните на внутреннюю сторону крышки. Когда часы сдают в ломбард[1], здесь обычно выцарапывают номер залоговой квитанции[2]. На крышке можно увидеть сразу четыре таких номера. Значит, вашему брату частенько не хватало денег. И все же время от времени дела поправлялись, иначе он не смог бы выкупать часы.

Вокруг отверстия для ключа тоже видны многочисленные царапины. Они появились оттого, что часы открывали нетвердой рукой. У людей, ведущих трезвый образ жизни, вы не найдете на часах таких царапин, а вот у пьяниц они есть всегда.

Как видите, для того чтобы сделать эти выводы, мне нужно было только внимательно рассмотреть часы.

— Извините меня, Холмс, теперь я вижу, что был к вам несправедлив.



---

[1] *Ломбард* — учреждение, в котором можно получить денежную ссуду, оставив в залог ценную вещь.

[2] *Залоговая квитанция* — документ, оформляемый при сдаче вещи в залог.

Загадки Шерлока Холмса

Наблюдательные братья

Однажды ко мне в гости приехал мой старший брат Майкрофт. Надо сказать, что его дедуктивные способности, по меньшей мере, не уступают моим. Разговаривая, мы подошли к окну и обратили внимание на высокого мужчину с загорелым лицом, который стоял на улице неподалеку от нашего дома.



Присмотревшись к нему внимательнее, мы сделали следующие выводы...



— Это бывший офицер.

— Однако службу он оставил недавно.

— Служил, разумеется, в Индии.

— Недавно овдовел.

— Но у него есть ребенок.

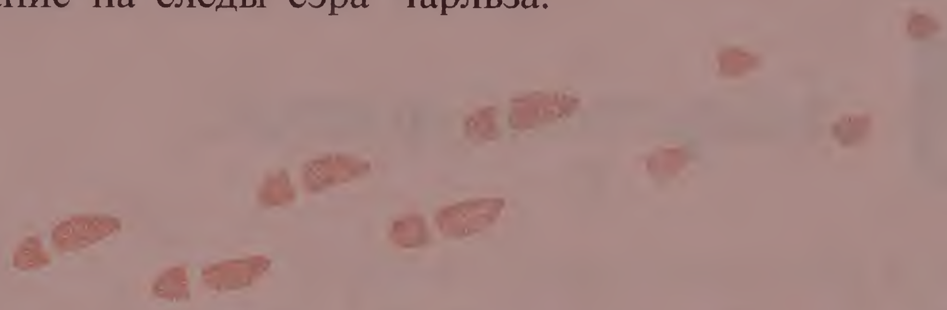
— И не один!

На чем основываются наши выводы?

Следы сэра Чарльза

Однажды сэр Чарльз Баскервиль не вернулся домой с вечерней прогулки. Встревоженные слуги отправились на поиски. Они знали, что сэр Чарльз всегда ходил одним и тем же маршрутом — вдоль тисовой аллеи и обратно. На дорожке аллеи четко отпечатались следы сэра Чарльза. Однако примерно посередине аллеи следы изменились — были видны отпечатки только носков ботинок, как будто сэр Чарльз шел на цыпочках. А в дальнем конце аллеи слуги увидели труп своего господина.

Расследуя это происшествие, полиция пришла к выводу, что причиной смерти сэра Чарльза стал сердечный приступ. Однако Холмс считает, что некоторые существенные обстоятельства остались незамеченными и советует обратить внимание на следы сэра Чарльза.

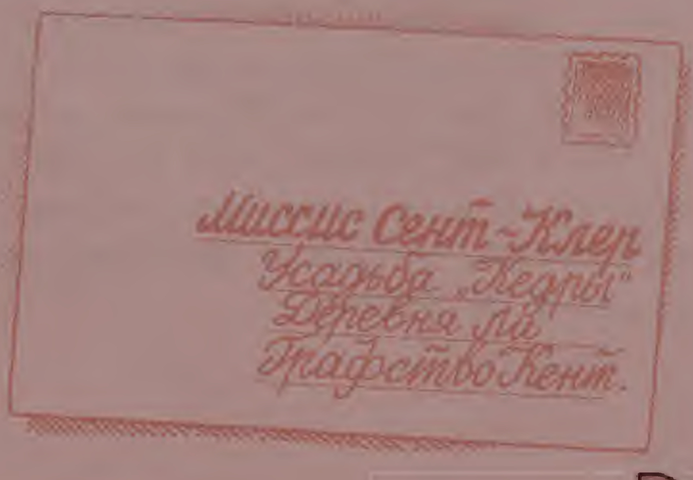


Какие выводы можно сделать, зная о том, что следы внезапно изменились?

Адрес на конверте

Увидев этот конверт, я понял, что человек, который его надписывал, не знал, где живет адресат.

Почему я пришел к такому выводу?



Афоризмы Шерлока Холмса

- Всякая задача кажется нам простой, когда мы знаем ее решение.
- Мало кто способен по результату проследить цепочку событий, которые к нему привели.
- Я провел тысячи расследований, но не припомню ни одного случая, когда бы я направил свои способности на защиту неправого дела.

Загадочный рисунок



Перед вами знаменитый Сэм Бриггз — человек, которого третий год подряд безуспешно разыскивает английская полиция. Поймать его действительно непросто. Ведь Сэм — замечательный мастер перевоплощения. С помощью грима, накладных усов и бороды он так ловко изменяет свою внешность, что его не могут узнать даже близкие люди.

Но у вас, юные сыщики, глаз наметанный. И я не сомневаюсь в том, что вы догадаетесь, на каких фотографиях запечатлен Сэм Бриггз.


1
2
3
4
5

Спрятанная фраза

Сначала назначают водящего. Затем он выходит из помещения, а остальные участники игры выбирают какую-нибудь известную всем фразу. Можно, например, загадать поговорку, строку известной песни, стихотворения, загадки или скороговорки и т. п.

Слова этой фразы распределяются между всеми участниками. Каждому достается по одному слову. Предлоги и союзы тоже считаются словами. После этого все встают в круг так, чтобы сохранилась последовательность слов во фразе, и приглашают водящего. Игрок, которому досталось первое слово, стоит с поднятой рукой.

Водящему сразу сообщают количество слов во фразе. Водящий входит в круг и поочередно задает всем своим товарищам по одному вопросу. Можно задавать любые вопросы. Отвечать на них нужно одной фразой, но в ответе обязательно должно прозвучать слово, которое тебе досталось. При этом слова в ответах могут отличаться от слов в задуманной фразе (можно изменить падеж или число существительного, лицо глагола и т.п.). Первый вопрос водящий задает тому участнику, у которого поднята рука.

Пример. Была задумана поговорка «Копейка рубль бережет».

Первый вопрос водящего:

— Какими видами спорта ты занимаешься?

Ответ:

— Бегаю трусцой – затрат на **копейку**, а пользы много.

Второй вопрос:

— Кто открыл Америку?

Ответ:

— Если хочешь об этом узнать, сходи в книжный магазин и купи за 30 **рублей** учебник географии.

Третий вопрос:

— Какая сегодня погода?

Ответ:

— Тот, кто здоровье **бережет**, гулять, конечно, не пойдет.

Если водящий не готов назвать задуманную фразу после первой серии вопросов, игру можно продолжить.



Анекдоты для смекалистых

Находчивый Беримор



Ночью сэр Генри слышит какой-то шорох. Он выглядывает в коридор. У окна стоит Беримор и машет кому-то рукой.

— Что вы здесь делаете, Беримор?

— Сыплю между рамами порошок от мамонтов, сэр.

— Но ведь мамонты давно вымерли!

— Так ведь и порошок тоже □Е□□С□□Я□И□, сэр.

«Тихий» ресторанчик



Холмс и Ватсон зашли пообедать в ресторан со странным названием «Разбойничий».

Играла тихая музыка, официанты вели себя исключительно любезно, еда была вкусной...

— Вам не кажется, Холмс, что у этого ресторана неподходящее название?

— Не будем спешить с выводами, ведь нам еще не принесли □□□□.

Как заканчиваются анекдоты?

Контрольная работа

Постарайся проследить за ходом мыслей великого сыщика и выбери правильные варианты ответов на вопросы.

О чем подумал Шерлок Холмс?

1. ...когда, идя с ищейкой по следу человека, наступившего в креозот, он в конце концов пришел к бочке с креозотом[1]?



A. Преступник торгует креозотом.

B. Преступник спрятался в бочке.

C. Я шел по ложному следу.

2. ...когда узнал, что старый сторожевой пес не лаял в то время, когда воры выносили из дома ценные вещи?



A. Воры действовали так ловко, что собака ничего не заметила.

B. Дом ограбил кто-то из своих.

C. Собаку задобрили, кинув ей кусок мяса.

---

[1] *Креозот* — маслянистая жидкость с едким запахом.

3. **...когда выглянул в окно и увидел человека, который с перекошенным лицом бежал по Бейкер-стрит и при этом размахивал руками?**



A. Этот человек спешит ко мне.

B. Прохожего укусила собака.

C. Это вор-карманник.

4. **...обратив внимание на то, что лицо мистера Стэплтона необыкновенно схоже с портретным изображением сэра Хьюго Баскервиля?**





A. Стэплтон специально гримируется «под Баскервилей».

B. Мистер Стэплтон — один из Баскервилей.

C. В жизни порой происходят удивительные совпадения.

5. **...узнав о том, что сторож, которого усыпили неизвестные злоумышленники, ел на ужин баранину под чесночным соусом?**

A. Слишком плотный ужин вреден для здоровья.



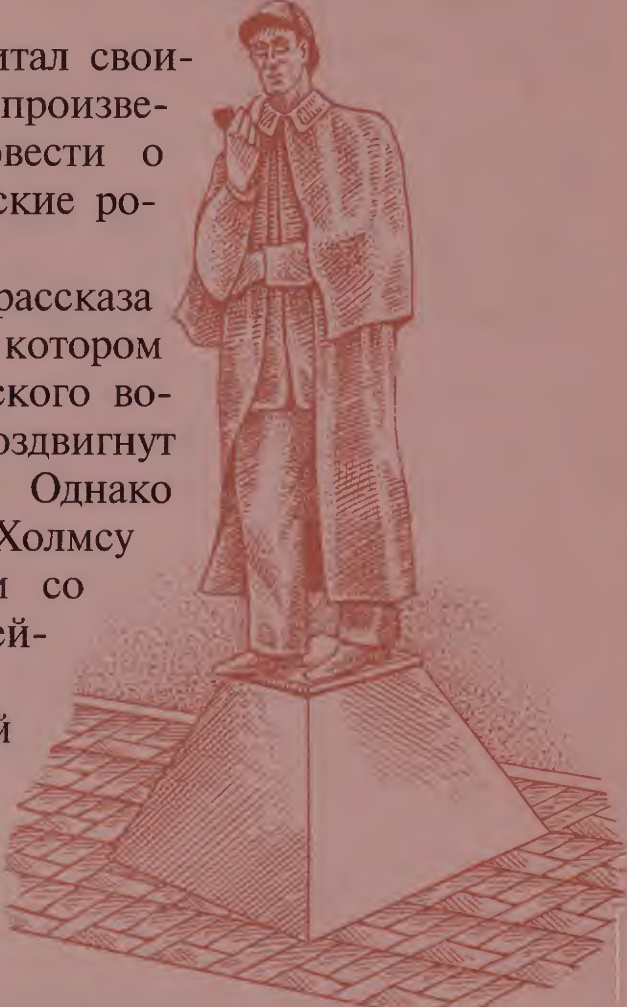
B. В такое блюдо легко подмешать снотворное.

C. Сторож боится заболеть гриппом.

За каждый правильный ответ ты получаешь один балл.

Итоговая оценка — ... ☐

Информация для любознательных



• Конан Дойль всегда считал своими наиболее значительными произведениями не рассказы и повести о Шерлоке Холмсе, а исторические романы.

• После опубликования рассказа «Последнее дело Холмса», в котором Холмс погибает, у Рейхенбахского водопада в Швейцарии, был воздвигнут памятник великому сыщику. Однако самый известный памятник Холмсу находится в Лондоне, рядом со станцией метрополитена «Бейкер-стрит»[1].

• В Лондоне есть и музей Шерлока Холмса. Находится он в том самом доме 221б на Бейкер-стрит, где много лет жил и работал великий сыщик.

В музее можно увидеть личные вещи Холмса, среди которых особым вниманием посетителей пользуется трубка великого сыщика. Здесь вам покажут фотографии молодого Холмса и предложат посидеть в уютном кресле у того самого камина, у которого в былые годы не раз грелись Холмс и доктор Ватсон. В общем, в музее легко забыть о том, что Шерлок Холмс, это не реально существовавший человек, а литературный герой.

---

[1] На рисунке изображен именно этот памятник.

Продолжение следует...

Дорогие друзья!

Тем из вас, кому не хочется расставаться с детективной Академией, мы оставляем координаты, по которым вы можете найти дополнительную информацию о Шерлоке Холмсе и о поклонниках его таланта.

- Когда-то в музее Шерлока Холмса был специальный сотрудник, который отвечал на письма, присланные на имя знаменитого сыщика.

Сейчас такой услуги нет, зато любой желающий может стать виртуальным посетителем этого музея, зайдя на сайт

http://www.sherlock-holmes.co.uk.



- К сожалению, в Интернете не так много по-настоящему интересных материалов о Холмсе, как нам бы хотелось. Гораздо легче наткнуться на очередной непристойный анекдот. Впрочем, есть и приятные исключения.

Можем порекомендовать, например, сайт

www.biblioguide.ru/heroes/lubimye/lubimye-sherlokholms

- А связаться с Юрием Гуриным и прислать ему свои отзывы и замечания об этой книге вы можете по следующим адресам:

для электронных писем: **sherlokspb@yandex.ru,**

для обычных писем: **198206, Санкт-Петербург, а/я 450.**

Ответы и пояснения

Глаза на спине (стр. 9)

Холмс видит отражение доктора Ватсона в кофейнике.

Профессия клиента (стр. 10)

В сумке, оставленной нашим гостем в экипаже, лежало много медицинских инструментов самого разного назначения. Значит, у врача широкая клиентура. Инструменты были почти новыми. Это говорит о том, что врач практикует недавно.

Когда гость вошел в комнату, слуга зажег свечу, которая стояла в подсвечнике. К моменту нашего появления свеча едва оплавилась. Значит, гость ожидал нас лишь несколько минут.

Восковая кукла (стр. 11)

Восковую куклу необходимо время от времени перемещать. Иначе враги могут заподозрить обман.

Ядовитые колючки (стр. 12)

Последний шип находился в трубке.



Загадочный рисунок (стр. 14)

Из кармана Холмса торчит его любимая трубка.

Пища для ума (стр. 16)

...собственных ботинках.

Как найти слона? (стр. 17)

...приметы.

Контрольная работа (стр. 19)

Правильные варианты ответов: С, В, А, В, В.

Выбери правильную версию (стр. 27)

Первая версия.

Подумай и ответь (стр. 27)

На этом копыте прибита новая подкова.

Выбери правильную версию (стр. 28)

Третья версия.

Подумай и ответь (стр. 28)

Мужские следы в правой части дорожки.

Подумай и ответь (стр. 30)

Следы остроносых ботинок в правой части дорожки.

Выбери правильную версию (стр. 31)

Вторая версия.

Подумай и ответь (стр. 33)

Ночью, когда горела свеча, этот угол был самым освещенным.

Выбери верное продолжение фразы Холмса (стр. 37)

Третий вариант.

Транспорт для доктора Ватсона (стр. 53)

Если бы Ватсон ехал один, его одежда не была бы забрызгана. Брызги видны на левой стороне одежды, значит, второй пассажир сидел справа от Ватсона.

Шантажисты-путешественники (стр. 54)

Вероятно, отправитель писем путешествовал на судне.



Чрезвычайное происшествие в интернате (стр. 55)

Подбородок мистера Хакстейбла основательно зарос щетиной. Следовательно, событие, которое выбило этого джентльмена из колеи, произошло уже несколько дней назад.

Загадочный рисунок (стр. 56)

— Об этом говорят наклейки на вашем чемодане!

Конспирация (стр. 57)

...в тайной полиции.

Необыкновенный кросс (стр. 57)

...мой кеб.

Контрольная работа (стр. 59)

Правильные варианты ответов: В, А, В, В, С.

Выбери правильную версию (стр. 64)

Третья версия.

Выбери правильную версию (стр. 67)

Вторая версия.

Выбери правильную версию (стр. 68)

Вторая версия.

Подумай и ответь (стр. 72)

Преступление было совершено без четверти двенадцать.

Забывчивый посетитель (стр. 84)

Он так крепко сжимал трубку зубами, что на ней остались следы.

Фальшивый фотограф (стр. 85)



1. Брюки Сполдинга протерты на коленях и перепачканы землей.
2. Это говорит о том, что он делает подкоп. По-видимому, он собирается проникнуть в здание банка, которое расположено напротив конторы мистера Уилсона.

Слоны, берегитесь! (стр. 87)

Нужно было читать только каждое третье слово записки. Вот текст письма:

Хадсон рассказал все. Берегитесь!

Искусственная нога (стр. 87)

На правом ботинке клиента видны «морщинки», а левый ботинок абсолютно гладкий. Следовательно, вместо левой ноги у этого человека протез.

Невыполнимое обещание (стр. 88)

...фальшивых...

Полезное изобретение (стр. 88)

...имя и фамилию.

Загадочный рисунок (стр. 89)

На песке остались следы мальчика и собачки.

Неразговорчивый свидетель или да-нетка (стр. 90)

1. Мальчик ел яблоко, в котором сидел червячок.
2. Пылесосом ловили комаров, а затем заткнули трубу, чтобы они не выбрались.
3. Шахматист во время финальной игры не заметил, что соперник сделал ход, просрочил время и проиграл матч. Призовые деньги достались его сопернику.

Контрольная работа (стр. 91)

Правильные варианты ответов: В, А, А, А, С.

Выбери верное продолжение фразы Ватсона (стр. 97)

Третий вариант.

Выбери правильную версию (стр. 98)

Вторая версия.

Выбери правильную версию (стр. 98)

Первая версия.

Выбери правильную версию (стр. 99)

Вторая версия.

Выбери правильную версию (стр. 103)

Третья версия.

Какое сообщение передавал неизвестный? (стр. 105)

Берегись.

Какое сообщение передавал Шерлок Холмс? (стр. 107)

Приходи немедленно.

Записка с угрозой (стр. 115)

1. Этих слов не было в газетной статье.
2. Газета была разрезана маникюрными ножницами с короткими изогнутыми лезвиями. Скорее всего, записку составляла женщина.

Похититель гипсовых бюстов (стр. 116)

Если бы преступник хотел только разбить бюст, ему не нужно было отходить так далеко. На рисунке видно, что рядом с домом мистера Харкера есть еще один пустующий дом.

Бюст был разбит под фонарем. Значит, похитителю нужно было видеть то, что он делает. Можно предположить, что он искал какой-то предмет, спрятанный внутри бюста.

Загадочный рисунок (стр. 117)

Следы оставил человек с деревянной ногой.

Голоса Гримпенской трясины (стр. 118)

...рыба...

Суп для сыщика (стр. 119)

...алиби.

Контрольная работа (стр. 121)

Правильные варианты ответов: В, В, С, А, С.

Выбери правильную версию (стр. 129)

Третья версия.

Выбери правильную версию (стр. 132)

Третья версия.

Выбери правильную версию (стр. 136)

Первая версия.

Выбери правильную версию (стр. 137)

Вторая версия.

Выбери правильную версию (стр. 138)

Первая версия.

Расшифруй самостоятельно (стр. 146)

Жду тебя в усадьбе.

Наблюдательные братья (стр. 154)

Военная выправка, властное выражение лица и загар указывают на то, что это бывший офицер, который приехал из Индии. Он все еще ходит в армейских ботинках, значит, службу оставил совсем недавно. Знаки траура говорят о том, что он потерял близкого человека. Он сам делает покупки, вероятно, у него умерла жена. А в руках у него игрушки, предназначенные для детей разного возраста.

Следы сэра Чарльза (стр. 155)

Вторую половину пути сэр Чарльз шел не на цыпочках — он бежал. Возможно, его что-то испугало. Если так, то испуг был настолько сильным, что сэр Чарльз совершенно потерял голову и помчался в сторону, противоположную дому.

Адрес на конверте (стр. 155)

Имя на конверте темнее, чем адрес. Дело в том, что, написав имя, отправитель стал уточнять адрес. Затем он

приписал адрес и приложил к конверту промокательную бумагу. К этому времени чернила, которыми было написано имя, уже успели высохнуть. Поэтому первая строчка на конверте темнее, чем другие.

Загадочный рисунок (стр. 156)

На первом, третьем и пятом снимках.

Находчивый Беримор (стр. 160)

...ненастоящий...

«Тихий» ресторанчик (стр. 160)

...счет.

Контрольная работа (стр. 161)

Правильные варианты ответов: С, С, А, В, В.

Содержание

Для младшего школьного возраста

Юрий Гурин

Детская академия Шерлока Холмса

КНИГА-ИГРА

Ответственная за выпуск *Н. Ю. Памфилова*

Корректор *И. В. Тарасова*

Компьютерный дизайн и верстка *Е. Е. Посадовой*

Подписано в печать 03.10.03. Формат 60×90 $^{1}/_{8}$. Гарнитура «Октава».
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. п. л. 22,0. Изд. № 03-0567-КИ.
Тираж 10000 экз. Заказ № 5614.

Издательский Дом «Нева», 199155, Санкт-Петербург, ул. Одоевского, 29
При участии издательства «ОЛМА-ПРЕСС», 129075, Москва, Звездный бульвар, 23

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных диапозитивов
в полиграфической фирме «КРАСНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ»
127473, Москва, ул. Краснопролетарская, 16

Детская академия

Шерлока Холмса



Детская академия Шерлока Холмса приглашает всех, кто любит загадки и приключения, кто стремится развить смекалку и наблюдательность, кого интересуют секреты профессионального успеха самого популярного сыщика всех времен и народов.

Впервые в России популярные произведения Артура Конан Дойля о Шерлоке Холмсе использованы для развития интеллектуальных способностей учеников начальной школы.

ISBN 5-7654-3295-6
9 785765 432952

НЕВА